

١٩٥

المغامرات المصورة



التمن

٢٠٠ ق.ل.

# العدالة

البطون الجيد



SCAN BY



BOB MORAN



# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها  
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الكويت
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة
هاتف	ص.ب.	الأردن
٢٠١٩١	٢٧٥	وكالة التوزيع الأردنية
هاتف	ص.ب.	البحرين
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
هاتف	ص.ب.	دبي
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة
هاتف	ص.ب.	أبو ظبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
هاتف	ص.ب.	قطر
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة
هاتف	ص.ب.	جدة
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة
هاتف	ص.ب.	الرياض
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة
هاتف	ص.ب.	الخبر
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة
هاتف	ص.ب.	بنغازي
٩٢٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان
هاتف	ص.ب.	طرابلس الغرب
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان
هاتف	ص.ب.	مسقط
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الخيرية

المغامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الأردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤٠٠ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر:	٤٠٠ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٤٠٠ دراهم
عدن، اليمن:	٤٠٠ شللات
الجزائر، تونس:	٣٠٠ فرتكات
المغرب:	٣٠٠ دراهم
ليبيا:	٢٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بييرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صاع -  
مسقط  
هاتف: ٤١٠/١ - ٢٤٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
مسقط

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# سوبرمان

البطل الجبار

لقد اختفت "وداد" .. وعندي  
شعور انها في أيدي  
غير مطمئنة ...



وعندما وجد "سوبرمان" "وداد" كانت في إحدى المظلات تحت الأرض

انظر .. ماذا وجدنا في الخارج يا سيد



انه لقاد بين "سوبرمان" وعصابة الريكل ... يتخلله صراع غريب بين البطل  
الغريب وعدو جديد كان يظن ان يكونه :

## الرجل الذي سرق عيني سوبرمان





إذا أنتم من عصابة  
"الهيكل" !

أجل... نحن من يفتي من عصابة  
الدماغ "الراحلة" !

عصابة الدماغ هي  
عصابة إجرامية عالمية  
وقضى عليها  
سوبرمان منذ فترة !

لكننا عصاباتها...  
وأقوى أعضائها !



وقد أرسلناك إلى هنا  
في مهمة تجسس

وهذا ما كنت تفعلين  
عندما وجدك أحد  
رجالنا في الخارج... أليس  
كذلك ؟

غير صحيح... أنا  
وحد يا هنا دون علم أحد !



أشك في الأمر...  
كنّا ننتمي إلى عصابة  
الدماغ "عندما سجننا سوبرمان"

لأشك أنه تبنى لقرارنا  
وتجمعنا ضمن عصابة الهيكل



وهكذا سنفيد تنظيم وبناء  
عصابة جديدة باسم : الهيكل !  
والآن لنعد إليك  
أيتها المذبةحة "وداد"...

تدعين أنك اكتشفت  
مقرنا وحدك !



هل سمعتم نداءها...  
كنت على حق...

ما هو  
الدليل ؟

حتى لو جاءت إلى هنا  
من تلقاء نفسها...

ان باستطاعة "سوبرمان"  
التقاط نداءها بواسطة  
سمعه الحارق !



"سوبرمان" !  
النجدة

ياسو  
ير...



كاذبة !

آه !

































لقد سرق عيني ...



ربما ان السحب العين الحارقة ...

عينايا .. يا إلهي .. أين عينايا ..

لا غير معقول .. هل عميت حقًا يا "سوبرمان" ؟



أرجوكم استعدوا عني .. لا أريد أن يراي أحد هكذا ...

هل يحصل أن يكون هذا الغريب قد سرق عينيك حقًا !!

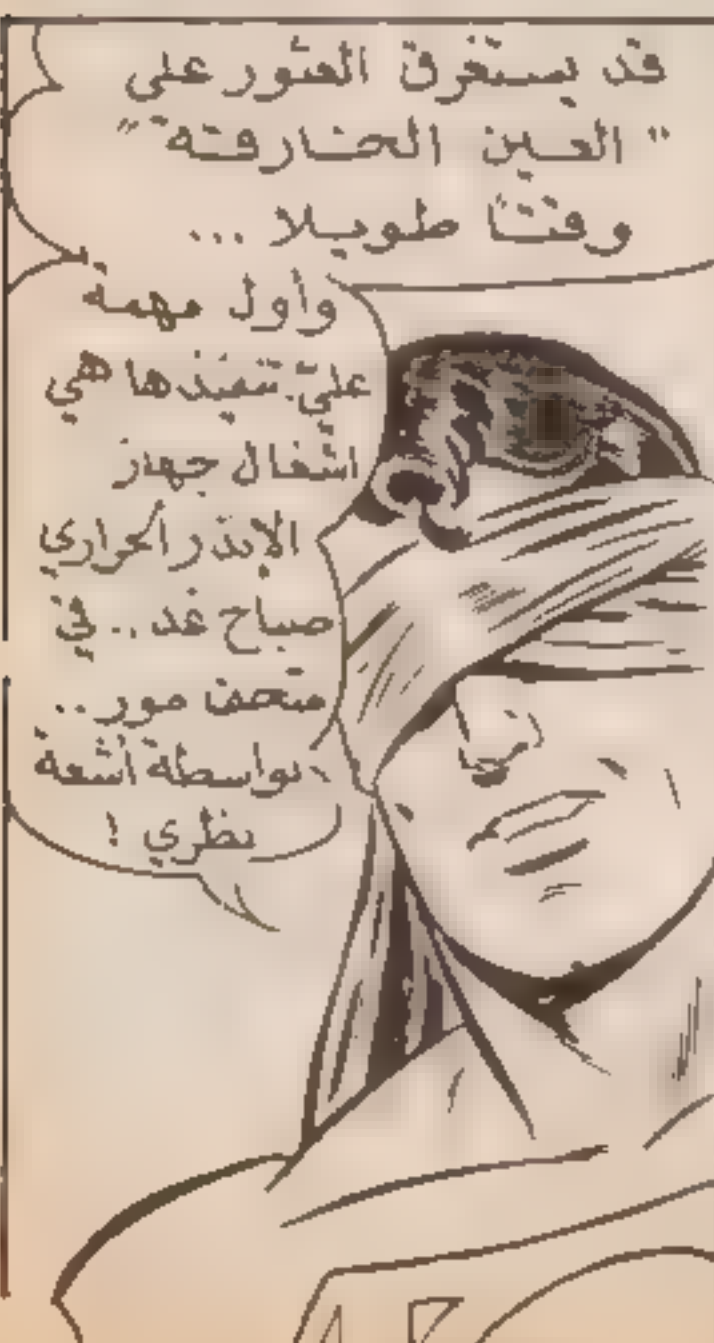


هل هذا انت يا واد ؟

يا إلهي ... ماهذه الفظاظة ؟

إن ذلك لا أهمية له الآن !

أجل يا "سوبرمان" لقد جئت رغم ...



قد يستغرق العثور على "العين الحارقة" وقتًا طويلاً ...

وأول مهمة عليّ تنفيذها هي اشغال جهاز الإذاعة في صباح غد .. في متحف مور .. بواسطة أشعة نظري !



ولكن هنالك مشكلة أخرى ..

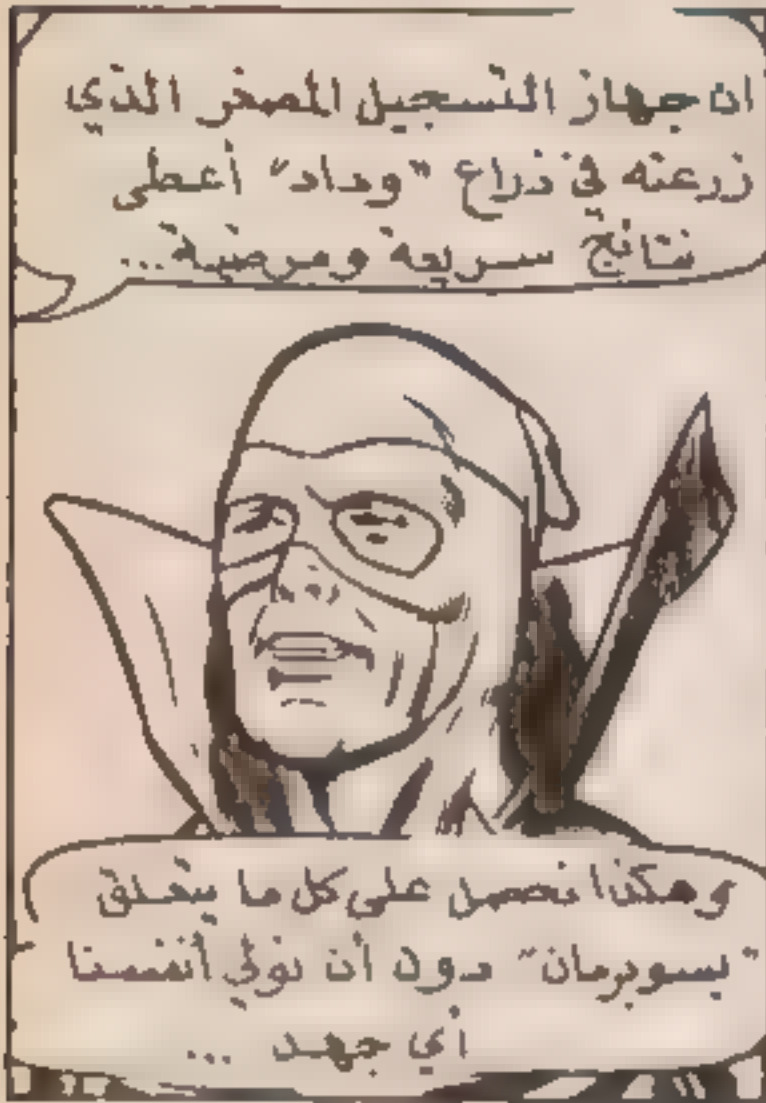
هل من مشكلة أكثر أهمية من عينك المسروقتين ! كيف اتقن مهماتي بدون عيني ؟



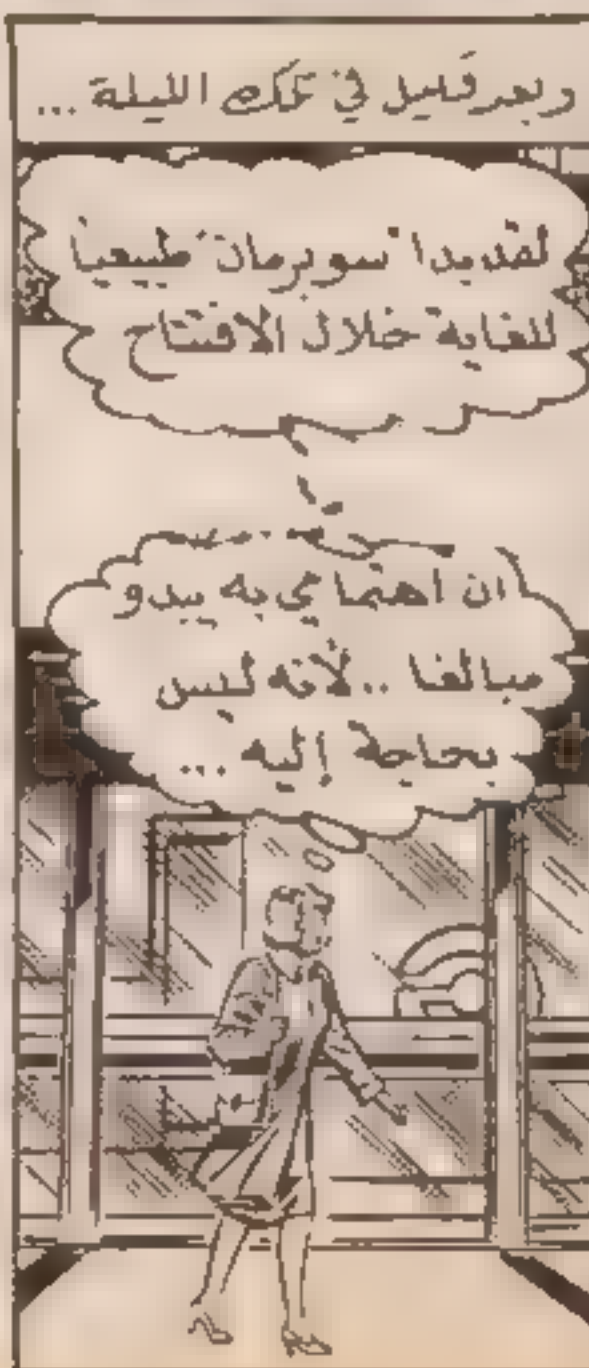
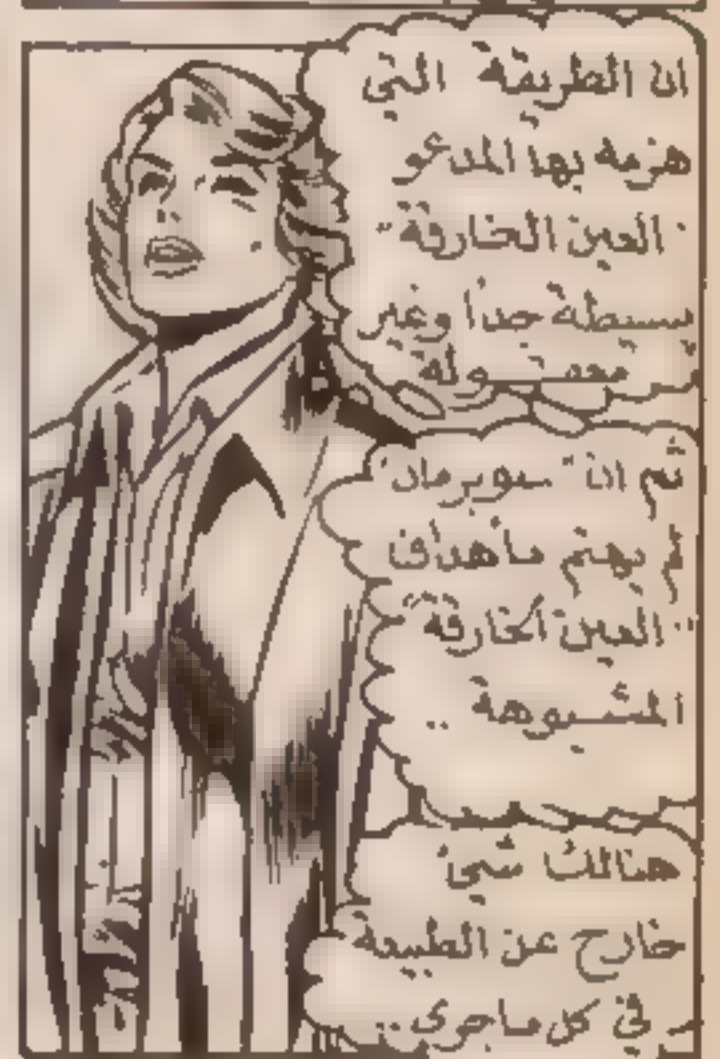
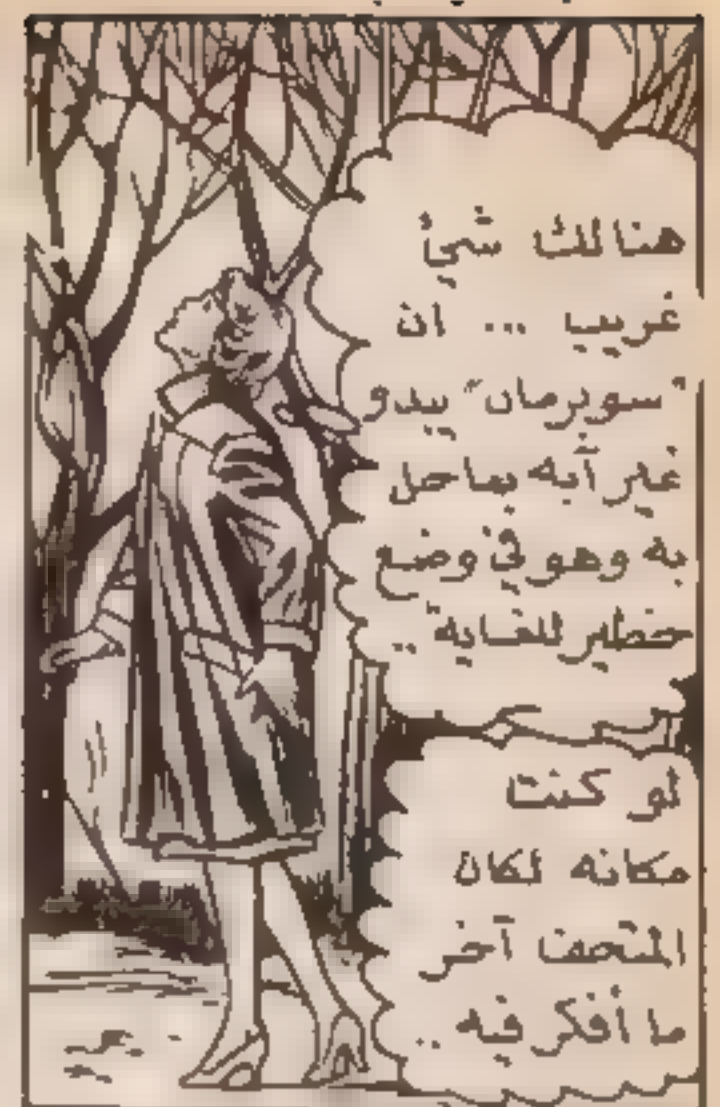
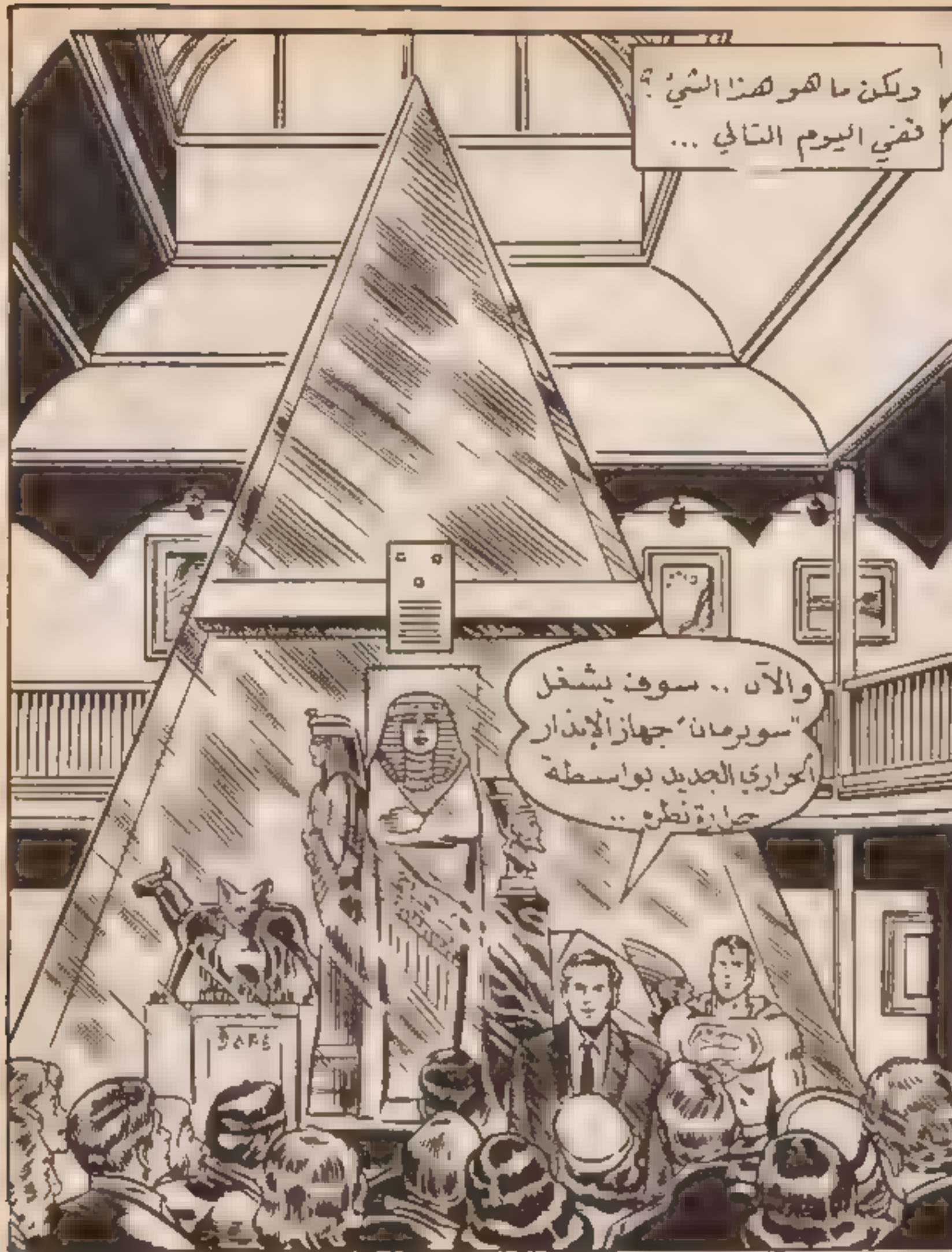
أجل .. وأنا أجهل كيف ولماذا .. لكنها حقيقة ملموسة .. يجب ان أجد "العين الحارقة" مهما كلف الأمر ..

واستعيد عيني !

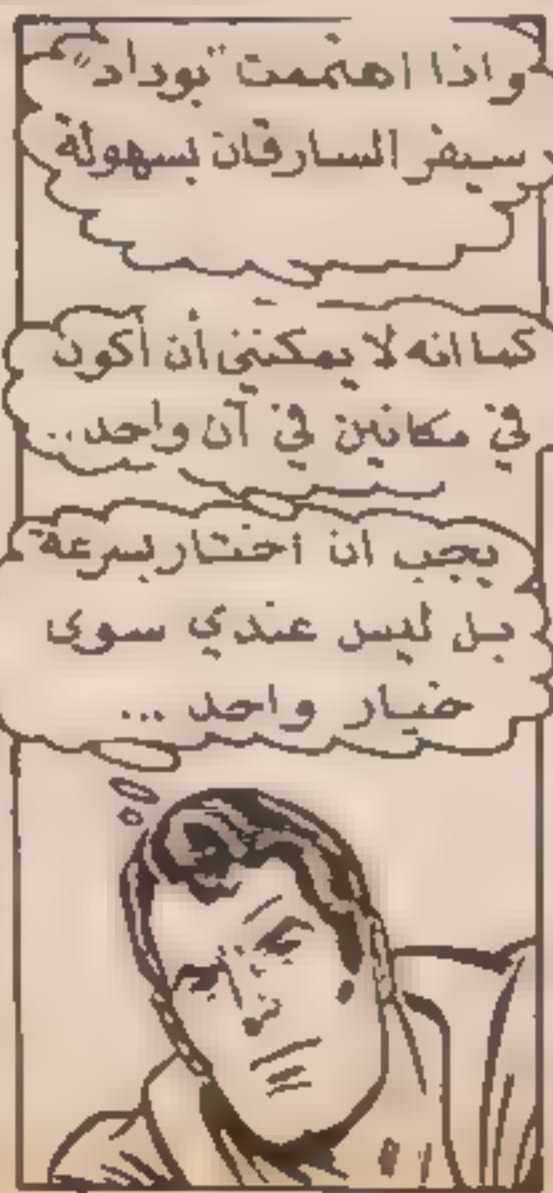




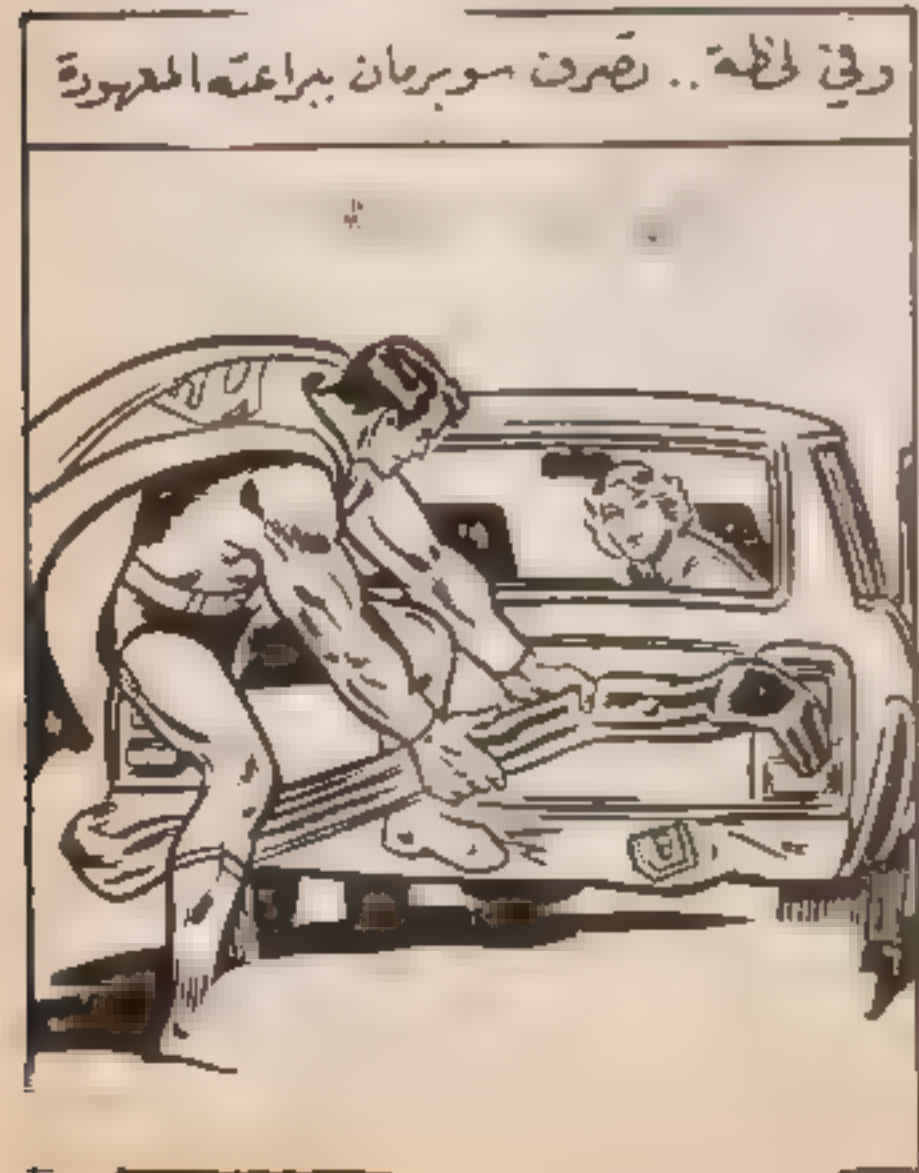
















ربعة دحية جبارة  
تولى أمرهما ...



ببرقيليل ...

أعني .. يا لكم  
من مغفلين !

ولكن ..  
ألم تكن ..

لقد خدعنا  
مرة أخرى !



وانتهت اللعبة ..



رببرقيليل في المربة

طعنا ولكن يبدو  
ان المهمة قد  
نفذها ..

ان بقية  
العصابة تم  
توقيفها !

العين الحارقة  
أو ...



ليس بالتأكيد .. لقد  
اهتممت بهم !  
تعالى .. يا توداد لنلق  
نظرة على المتحف في مور



ولكن رفاق  
لنا سطلوا  
على المتحف !

أجد وقعتم  
في الفخ ..

وعندما نعود  
إلى مور ...  
يكون قد فات  
الأوان !





وعندما رأيت أن سلطت أشعة نظري  
سوبرمان توجه على جبال المجرمين  
فقطعتها وسقطت أرضاً

فأفدين وعيها حيث  
بقيت على هذه الحال !



أجل .. لقد كنت استكشف المكان على متن  
المركبة التي بناها "سوبرمان"  
رئسده ؟

لأنه حل عند أول  
طارئ وأمنع  
أفراد الهيكل  
من التحرك !



لقد صممت تلك المسرحية  
بكلها لتفني أشعة نظري على  
على عصاية صغيرة السرداب مقر  
العصاية لماذا ؟



أما قدرتي على الطيران  
فقد أعطاني إياها فام تكونا سوى  
ذلك الخاتم الذي حصل  
عليه سوبرمان من  
رابطه الأبطال الجياد  
في القرن الثلاثين  
خارقة



أشعة نظرك !!  
الاصطناعية .. وهي نموذج عن  
أشعة نظري "سوبرمان" الموجودة  
هنا

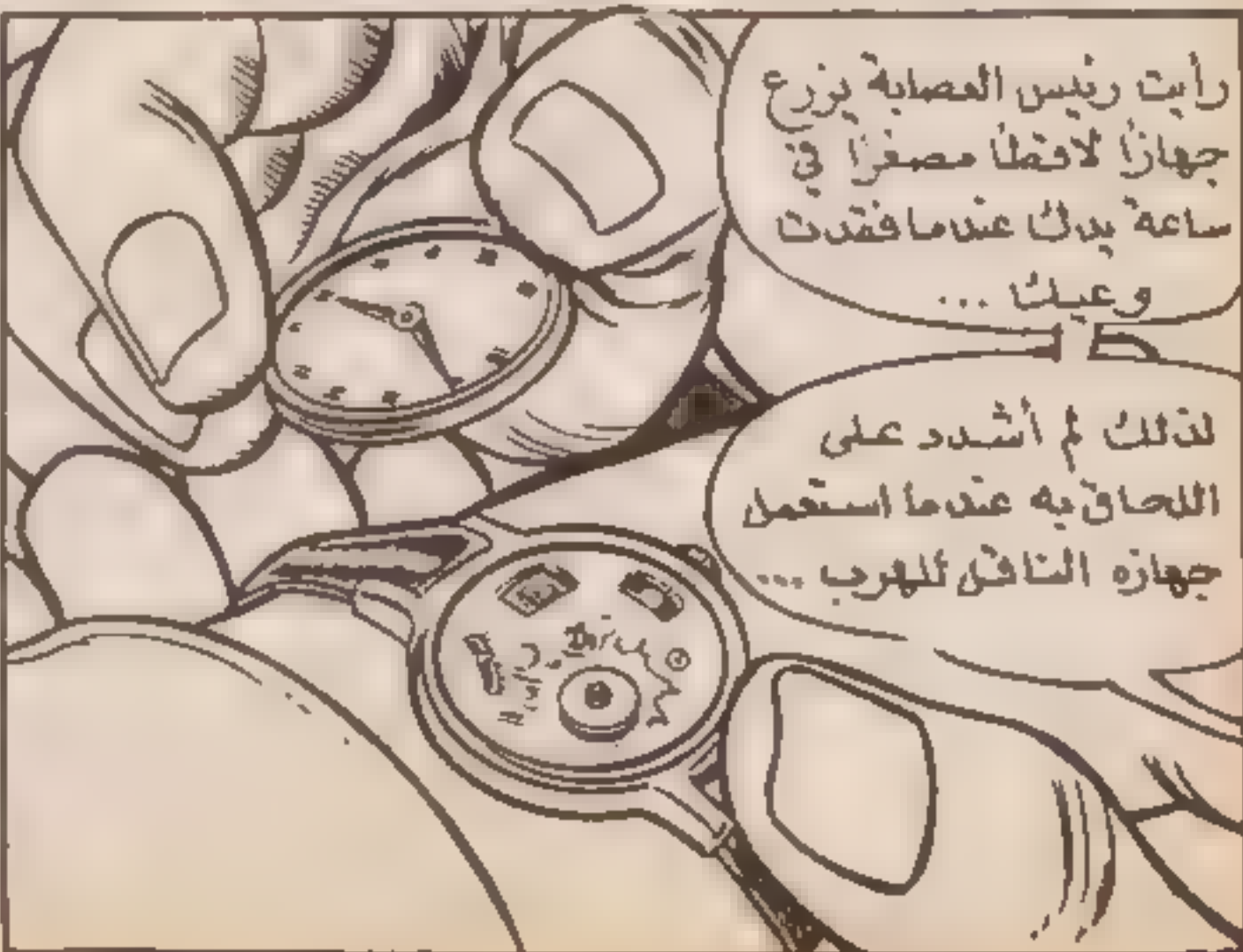
وقد تم توليدها بنفس أسلوب  
أشعة الرجال الأكين ...



تم كنت واثقا أنني لن أستجيب  
لطلبك وسوف أحضر  
أجربة مهمة كلف الأمر

وقد صممت محركك الوهمية  
مع العين الحارسة  
لتخدع الهيكل الذي  
كاد ينصت عبر  
ساعتي ..

تماما !



رأيت رئيس العصاية يزرع  
جهازا لأفقا مصغرا في  
ساعة يدك عندما فقدت  
وعيك ..

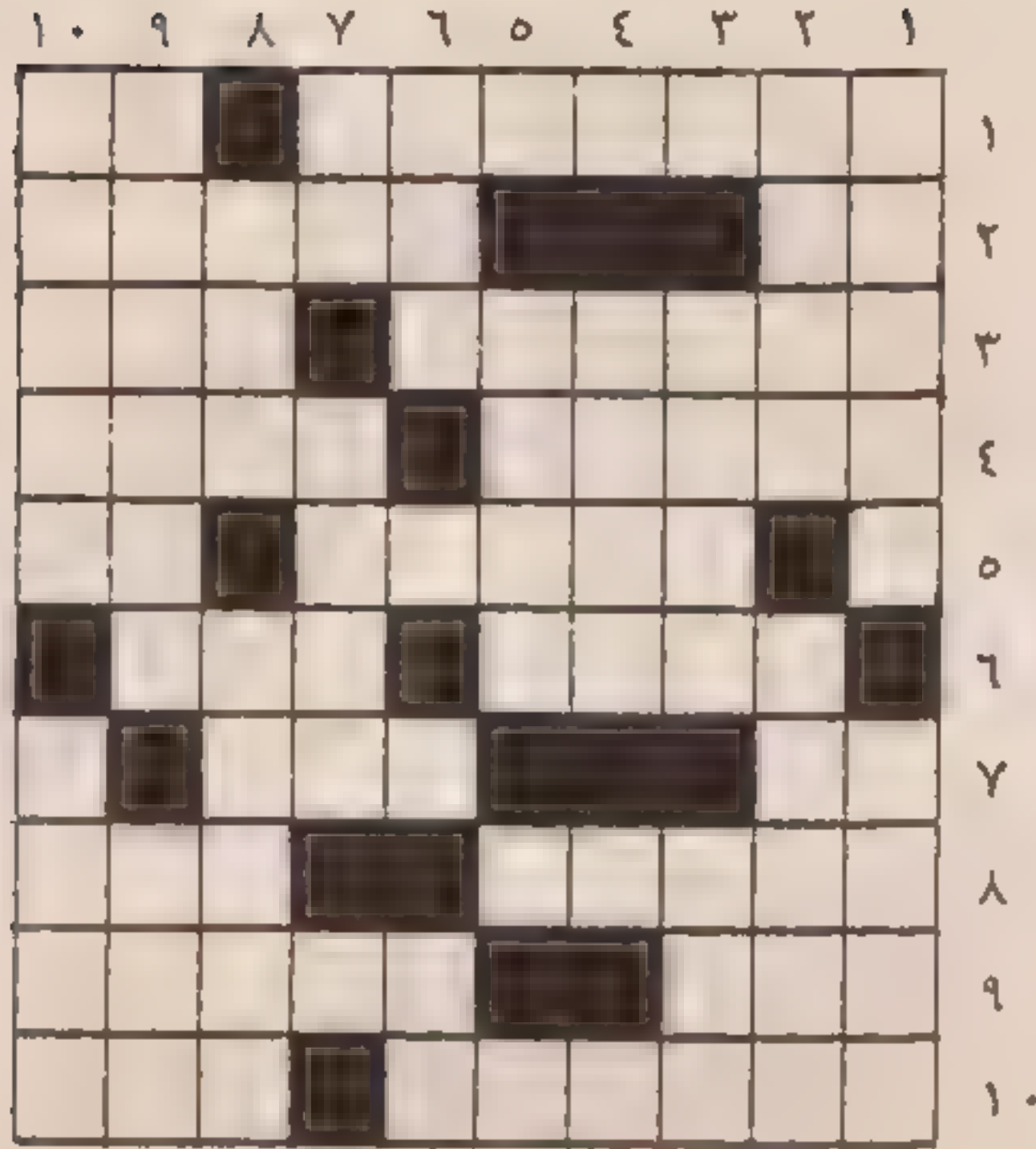
لذلك لم أشدد على  
اللاحاق به عندما استعمل  
جهازه النافذ للهروب ...







# كلمات متقاطعة



عموديا :

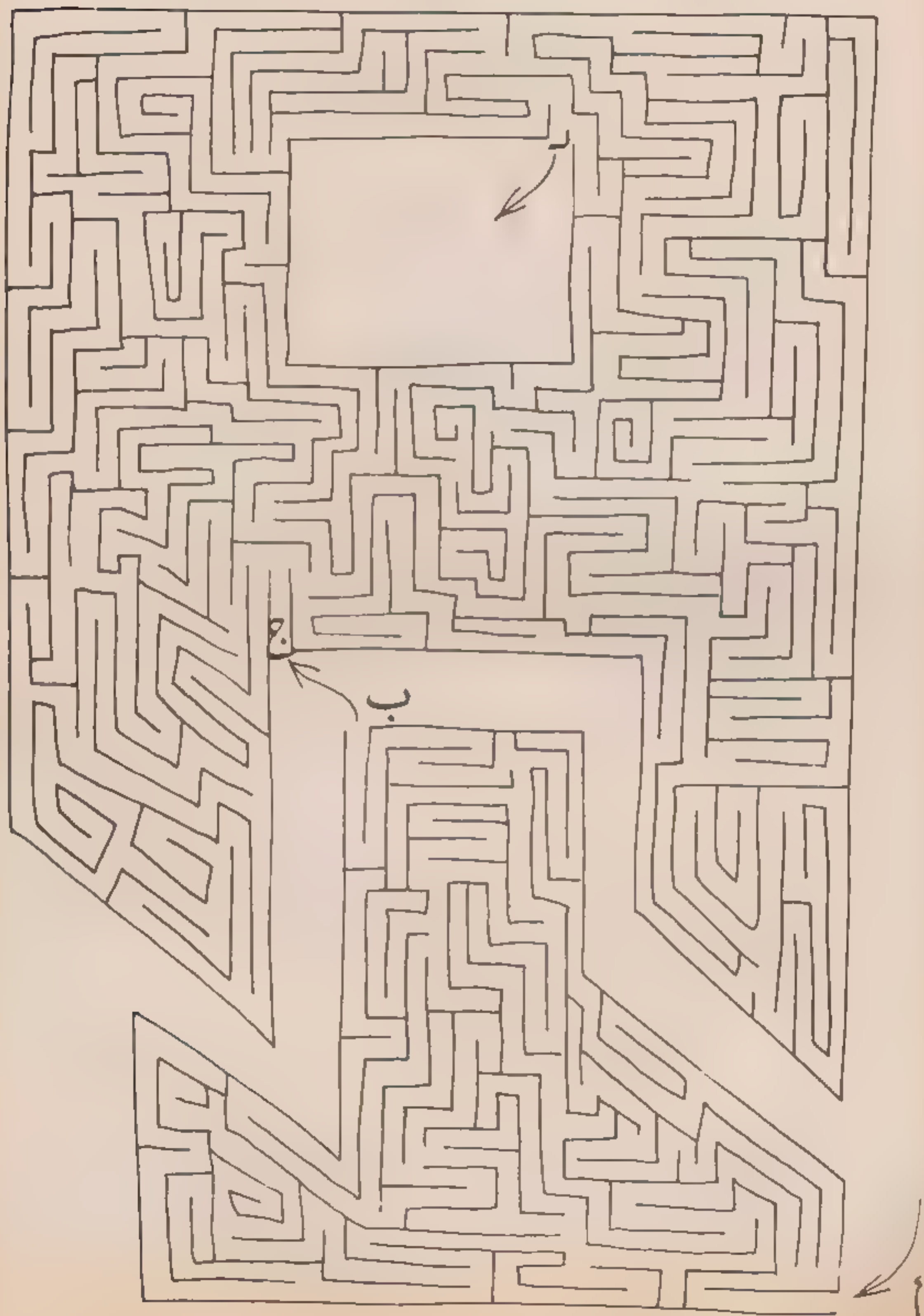
- ١ - أسنان حادة ، طالب
- ٢ - وجدت ، يضع يده عليه
- ٣ - حيوان راجن طويل الاذنين
- ٤ - عسل (مبعثرة)
- ٥ - المقيمين في البلد بدون ال
- ٦ - التمرير
- ٧ - أمي وأبي
- ٨ - ولي الدين . . . موظف أدبي
- ٩ - معروف ، حرف شبه بالفعل
- ١٠ - ذكر الخنزير البري (معكوسة)
- ١١ - تذهب في طريقها
- ١٢ - ضد أكره ، بساط منسوج من
- ١٣ - القصب
- ١٤ - يعالجون فيه المرضى ،
- ١٥ - حرف ابجدى
- ١٦ - جاء الي ، صعب وشوش

أفقا :

- ١ - لغة الضاد ، حرف نفي
- ٢ - بيت الدجاج (معكوسة)
- ٣ - يقنطان ، اسنح (معكوسة)
- ٤ - افلته ، اشتعلت الحرب
- ٥ - مكانان (معكوسة) ، حرف
- ٦ - جر
- ٧ - يعمّر ، وقت ارتفاع الشمس
- ٨ - ندى ، من فصول السنة
- ٩ - (معكوسة)
- ١٠ - سهرة ، يعبر
- ١١ - عقص ، يشرب منه الماء
- ١٢ - مهرج ، تضجر



انتقل من أ إلى ب إلى ج إلى د في مدة ١٥ دقيقة



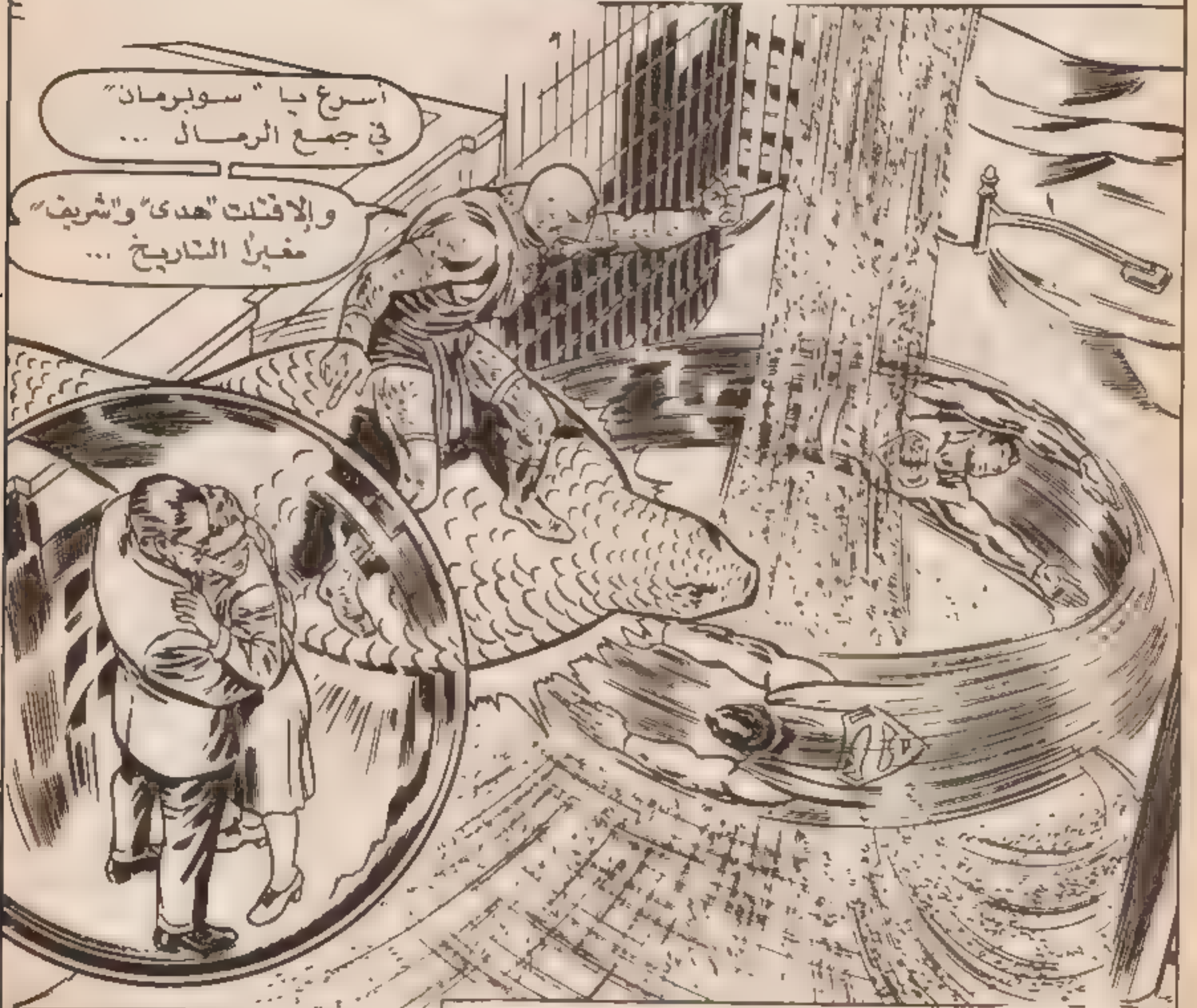


# سوبرمان

— البطل الحمار

أسرع يا "سوبرمان"  
في جمع الرمال ...

والأقنعت "هدى" و"شريف"  
مغيراً التاريخ ...



كل ذلك يعرفه سوبرمان  
وتعرفونه انتم في :

من هو هذا الكائن الغريب الذي يأمر "سوبرمان" .. وكيف عاد  
والدا سوبرمان إلى الحياة في عصرنا هذا ...

## عاصفة رمالية فوق مور





هذا ما سيصيبك يا سيد  
"فوزي" أوجيا ...  
"سوبرمان" !



والا اضطررت  
لإرسالك إلى الفضاء  
الخارجي تحت  
الشمس الحمراء  
حيث ستفقد  
قواتك  
الجوية ..  
وحياتك !



في بقعة رقم ٣ من شارع ٢٤٤  
وذاك يوم في مدينة مور ...

لا تحرك  
يا سيد  
"فوزي" !



"كوبرا" .. سمعت عنك الكثير .. من أصدقائي في  
رابطة العدل ...

انك مغرور  
أيها الكريبتونجي ...

لا شك ان اكتشاف  
شخصيتي السرية كلّفك  
مجهودا كبيرا ...



اسمح لي ان أقدم نفسي : "كوبرا"  
وكم كنت أتمنى أن  
التقيك منذ زمن ..  
ولكن الصدفة وحده  
جميعنا ..



ان اكتشاف  
شخصيتك السرية  
تم بالصدفة ..  
هل نقصد الجهاز الذي  
صادرتك من عصابة  
الدماغ المنحرفة

أجل !



هل تعتمد انني أضيع  
وقتي في ملاحقة  
أخبار الأبطال ..  
لقد جئت إلى هنا ...  
سعيًا وراء جهاز النقل  
الذي يخصني ..

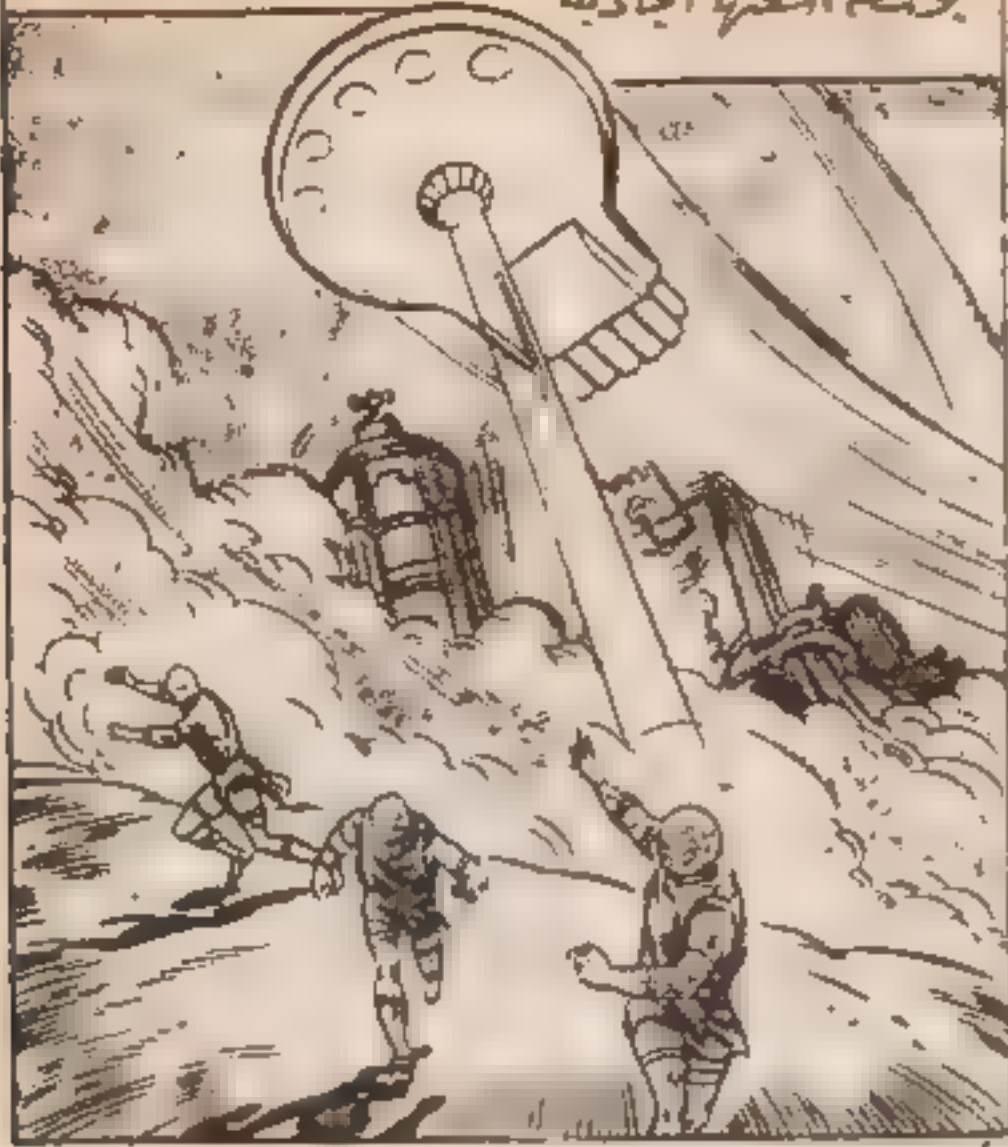
وقد أوصلني إلى هنا جهاز الراديو الكاشف حيث اكتشف  
جهاز النقل في خزانة ماين بدلات "سوبرمان"

العمدة  
١٩١

هل رأيت ؟



لكن عصابة المدمغ لها حجت موقفة وسرت الجواز  
بواسطة أشعنها الجاذبة



ان معظم قوتي تأتي من ترسانة السلاح الحارقة الذي وجهته  
في احدى المناجم التاريخية ...



ادري اهد مرأب  
المراكب الفضائية ..

ولمناك اكتشافا  
جهاز النقل ..  
الذي تركه  
هنا لك نوار  
أغراب ...



انه اكتشاف لا يمثل  
أهمية ... آه ..

أوفقت جهاز النقل  
من يدي بواسطة  
نفسك الحارقة

اطلقوا  
النار !



وقد فشلت عنه  
طويلا حتى  
وجدته عندك  
هنا ...

ووجدت معه شخصيتك  
السرية لسوء  
حظك !



وانت سأطعك على شيء آخر  
أيها الكريستوف ...

ان تنوع أسلحتي  
واسايلي الدفاعية  
تجعلني ...

لا أستسلم  
في أية معركة  
وضد أي كان !

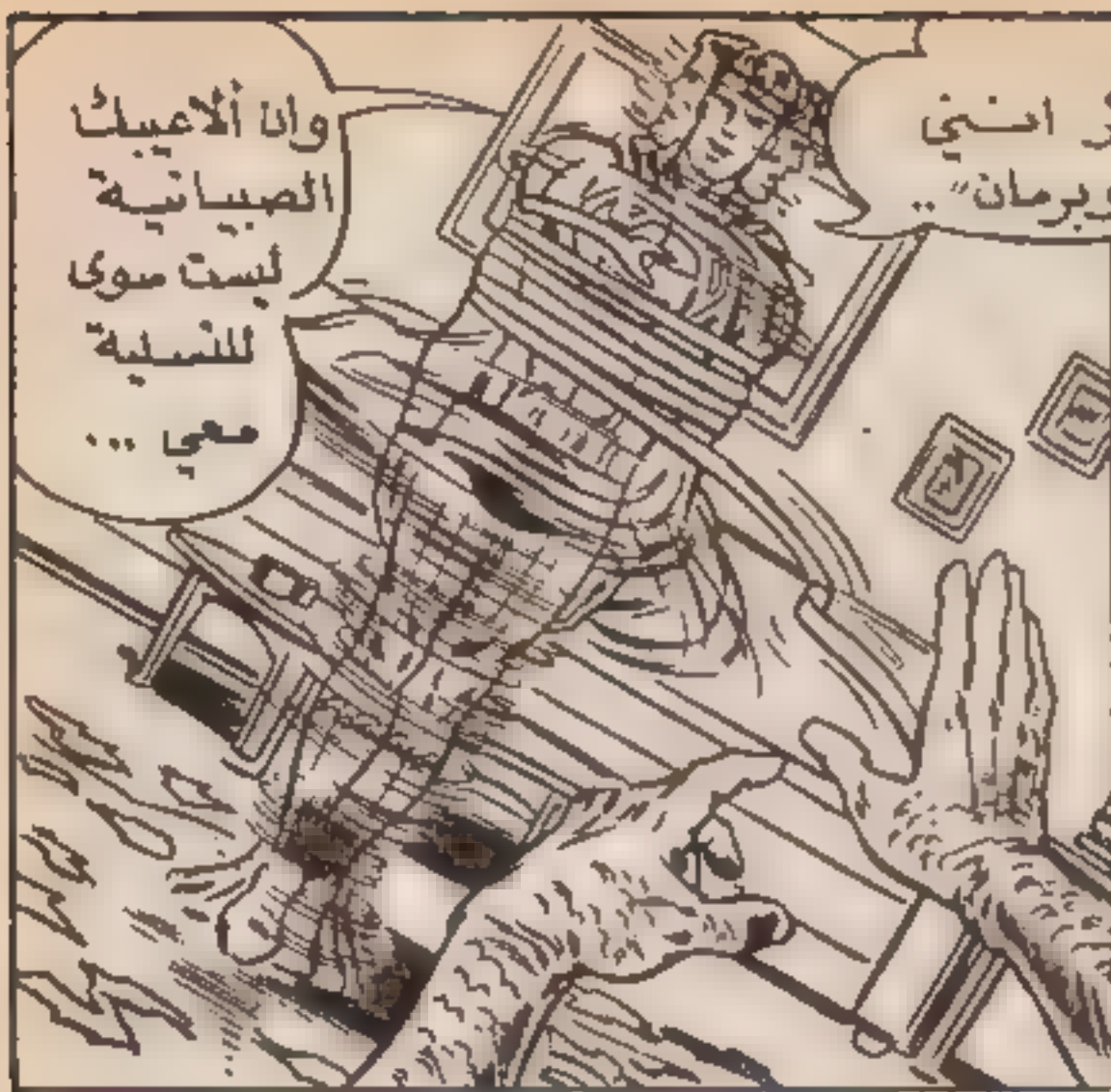


عرفت أخيرا  
يا "كوبرا" ..

ان أشعنا لا تجدي  
نفعاً ضده !

وأطلق رجال كوبرا النار دفعة واحدة فلم يتمكنوا سوى احراق  
ما بقي من "ياب" "بيل فوزي" ...





وإنا الأعيان  
الصبيانية  
ليست سوى  
للنسيئة  
معها ...

تذكر أنني  
"سوبرمان" ..



وعندما أرسل الرجل الغريب هذا  
مطاطاً من راحة يده ...

يبدو أنك لم تفهم بعد  
ياسيد "كوبرا" ...



ولكن إلى أين  
يخرج رجالك ...

إذا كنت تعتقد أنني  
سأخفيك إلى هذا  
الحد ...

إلى الخارج



أنا أجهزة مكافحة الجريمة  
التي زودت نفسك بها  
جعلتك مغروراً  
ومتخلفاً عقلياً ...

في المرة القادمة  
سأجهز نفسي بما  
يلانمك ...  
وأمل أن تأخذ  
كلامي على  
محمل الجد !



لكن حمل القوة والغاز  
السام الذين بحوزتي ..

يؤهلاني

أن أخلص

من رفقتك المزعجة  
في الحال ...

الوداع !

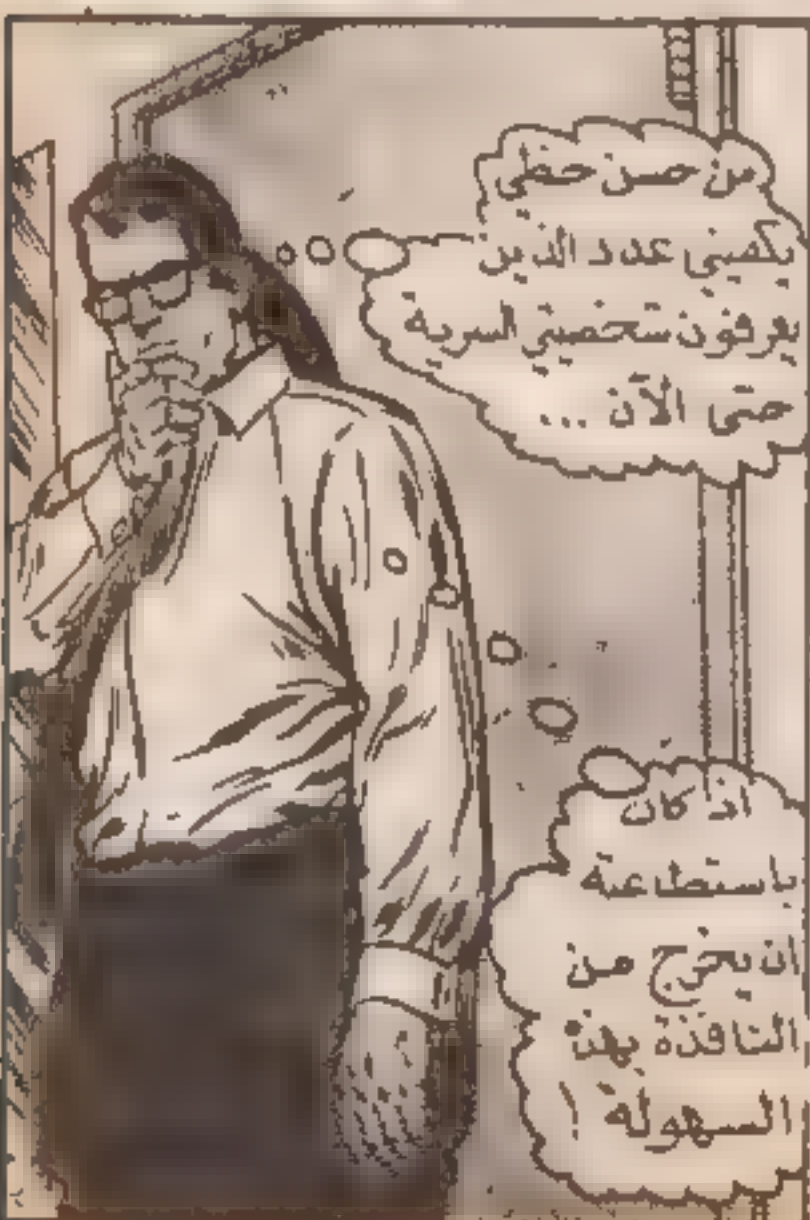
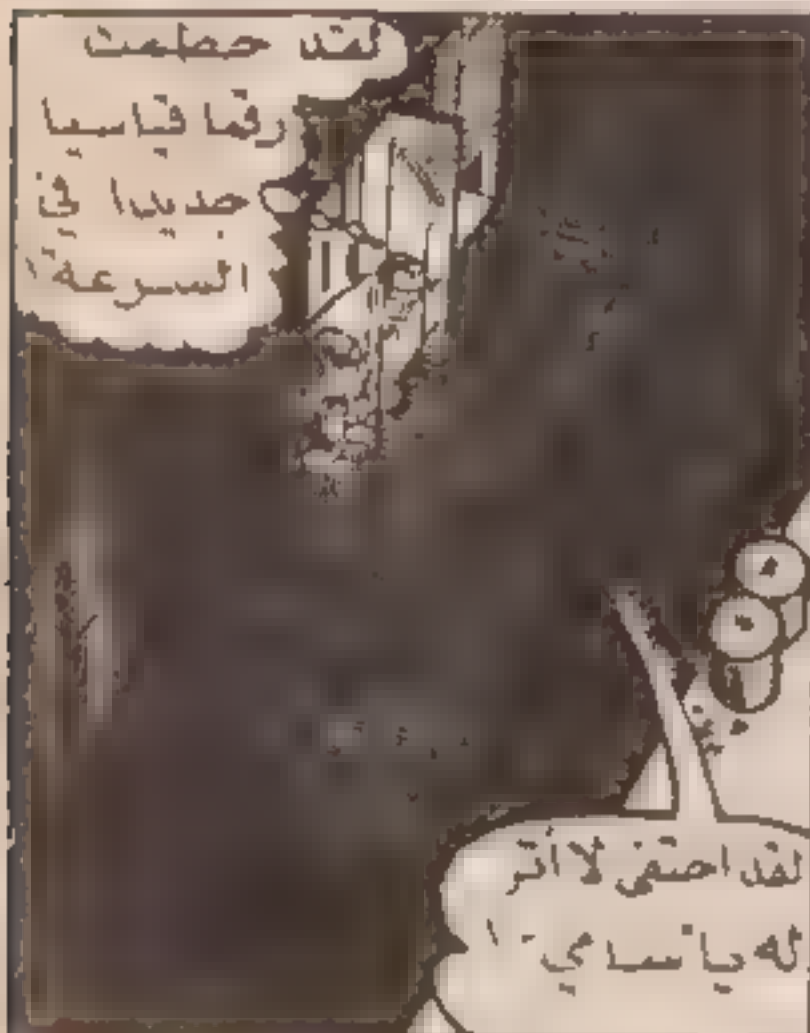


عظيم هذا ما كنت أسعى  
إليه بقضي !

"فيل" ! هل  
أنت بخير ؟

سامحني  
إذا فرتت إلا  
أناعاون معك !









لقد قاتلناه معا .. أنا  
و"الوطوط" و"ماجي" ...  
أكثر من مرة ...

لقد كان يتخلص منا  
ببراعة فائقة بعد أن  
يترك أكثر من أثر ...



لقد رأيت ما باستطاعته  
أن يفعل ... أنه  
الشيطان بذاته ...

فهو يستطيع أن يحرك  
المحيطات ويبعث الروح في  
الجدار بالإضافة إلى أشياء  
أخرى ...



فهو لا يستهان به كما قيل لي ...

إن كوبرا هو أحد أحظ من عرفت



للق نظرة على الشريط  
الآخر يا "زندا"

وهذه الاقمار ... في اليوم  
التالي في مبنى الشركة  
المضائية ...

حسنا  
يا "وداد"



إذا كان بإمكانه أن يضل  
نظري الحارق ...

فهو لا يمثل براعة عما يفتنه  
أفراد رابطة العدل ...

بما أن لا أثر  
له . لا يمكنني أن أفعل شيئا  
حتى يظهر من جديد ...



ويجن لن نسمع أن نفشل  
في إعداد شريط لائق عن  
مغامرات نجم المحطة !

مارا بكم  
بهذه المعركة مع أحد  
وحوش كوكب  
تزامورا !



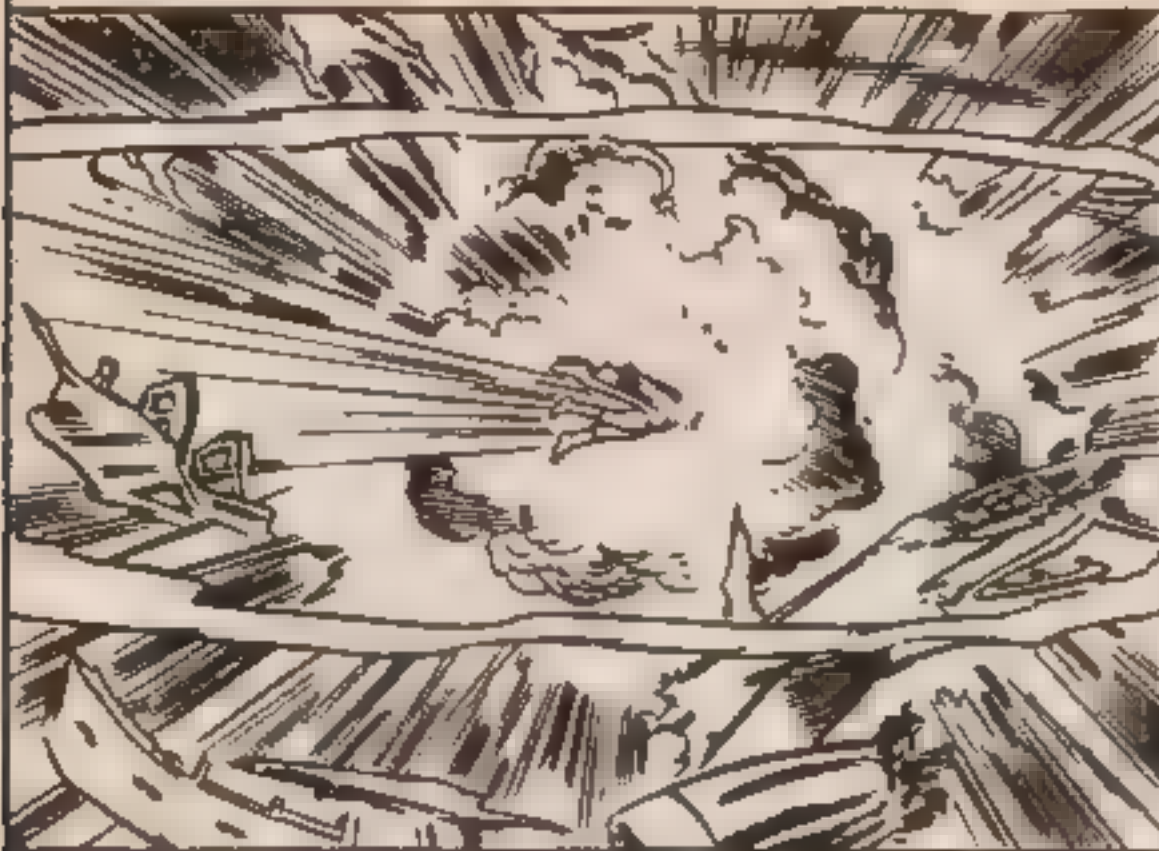
حسنا لكسار سنستلم  
هذه السهولة .

لم أحتج الآن  
مشهدا يصلح  
للشريط الوثائقي  
الذي نعدده ...

إن المحطة ٨ هي  
بشهادة الجميع محطة  
"سوبرمان" !



تلك الناقلة الحربية التي سُردت في الاسبوع الماضي ...



بعد ان قفز الريلان محمد سوبرمان الى تغيير الطائرة ...



دعك منه ..  
لقد سئم المشاهدون  
وجوش الفضاء  
ومنظرها !

اذا اليك هذا ...



يا الهي .. لن تلاحظ  
"رئذه" ما يجري في الخارج  
وهي لن تصدق ..

لا يا "رئذه" ..  
لا تفتحي النافذة !

النافذة ...



وكان على متها شحنة من أدوية  
الاعصاب .. لتعمل في الحروب

المعذرة ..  
أشعر بحر  
حنانق  
هنا !

وكما أذكر حول "سوبرمان" الأدوية  
الى غبار ارتفع في الفضاء الخارجي ..



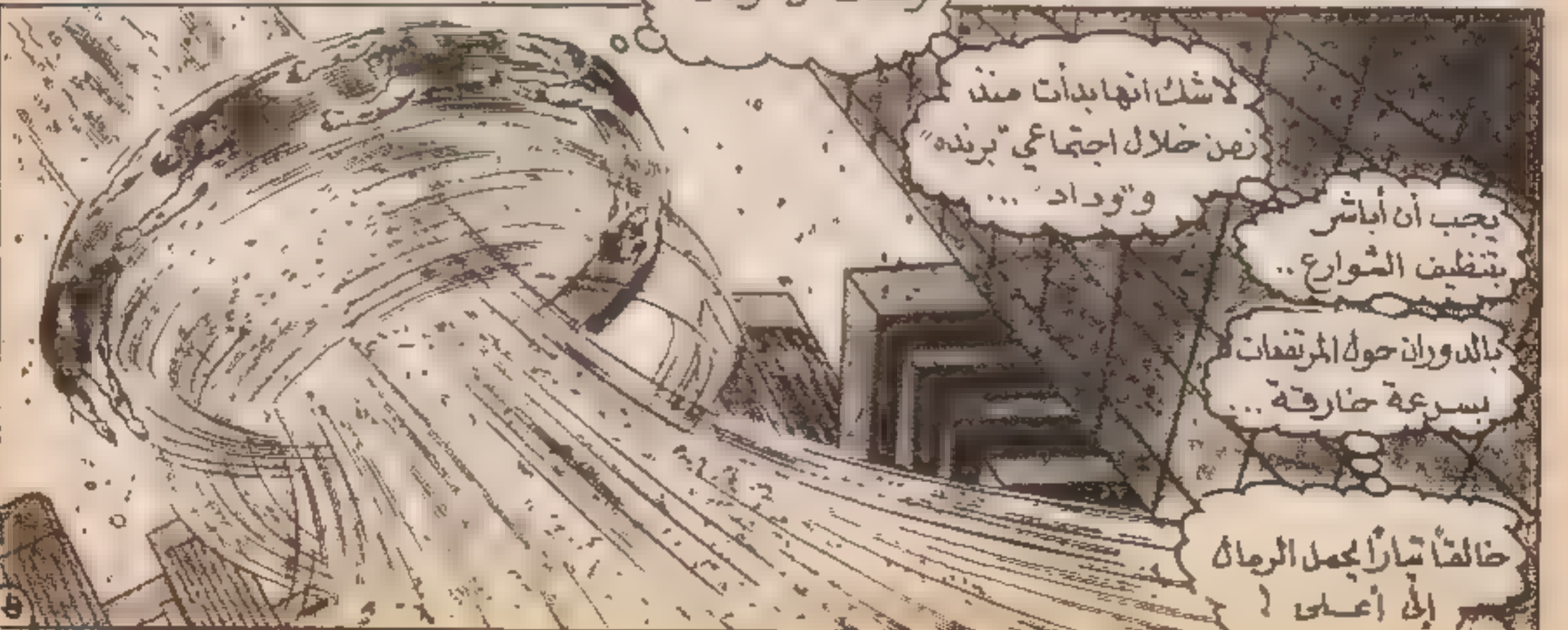
وفيات الالوان ..

ما ان فتحت النافذة  
حتى دخلت ريح  
عاصفة في وجه  
"رئذه" ..

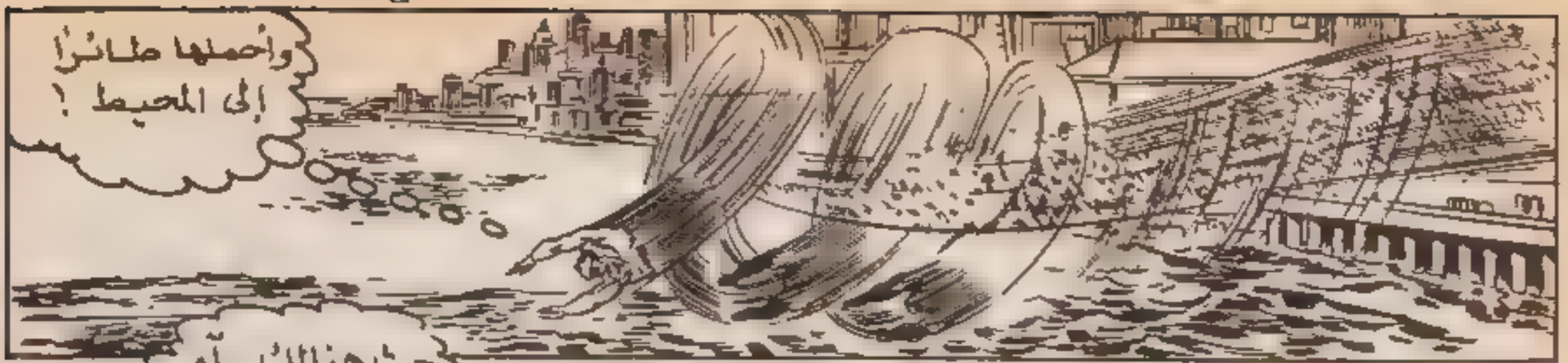
صراخ

حاملة في طيارها أطنان ...









وأحملها طائراً  
إلى المحيط !

حيث هنالك .. آه

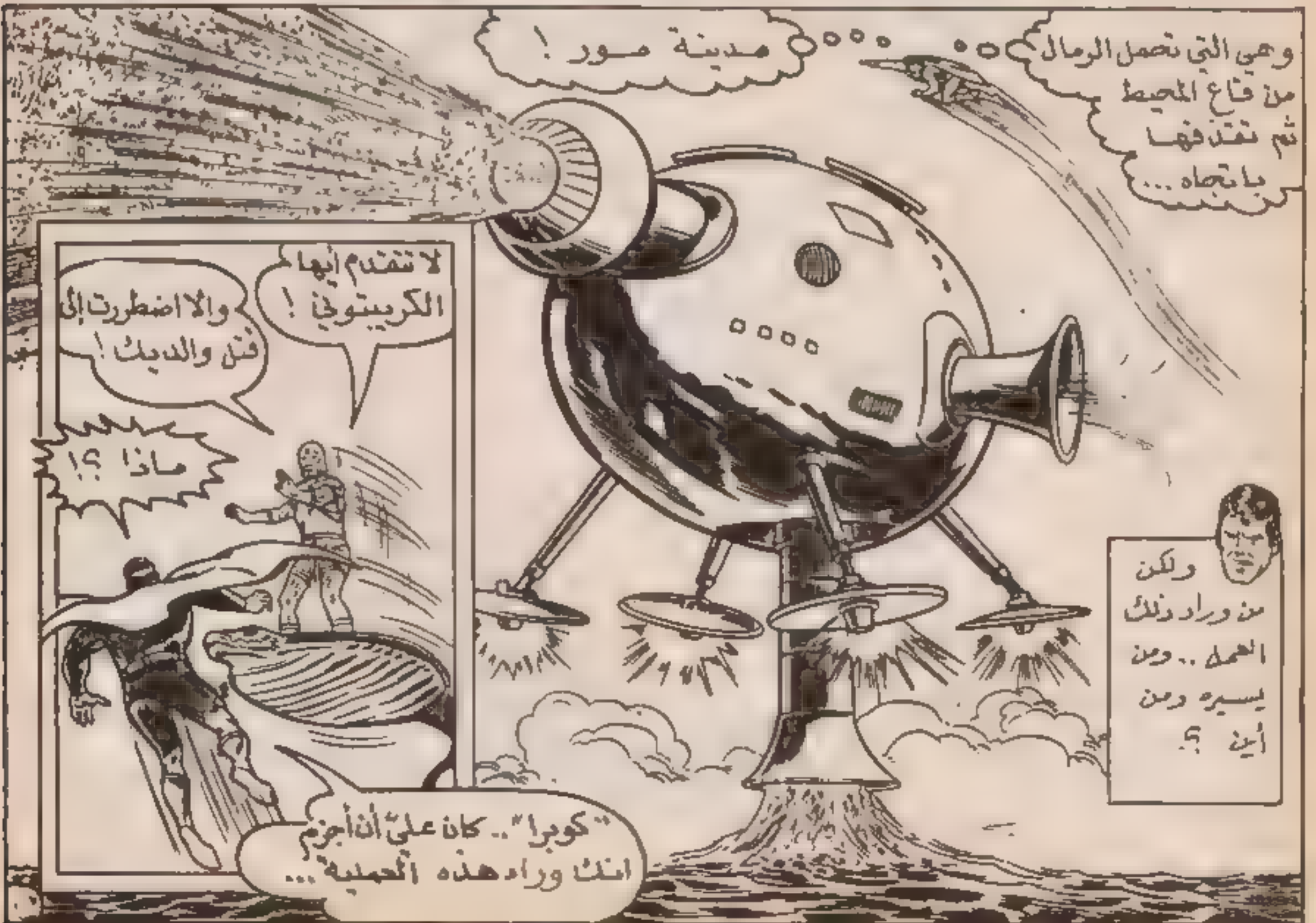


هنالك قوة جاذبة تفوق  
قوة التيار الذي أوجدته ...

تجذب الرمال من  
ورائي ...



ان تلك الآلة الغريبة تقطع الرمال  
بسرعة كالمنكسة الكهربائية ...



وهي التي تحمل الرمال  
من قاع المحيط  
ثم تقذفها  
باتجاه ...

مدينة مور !

لا تقدم أيها  
الكريبتوني !  
والا اضطرت إلى  
قتل والديك !

ماذا ؟



"كوبرا" .. كان علي أن أجزم  
انك وراة هذه العملية ...

ولكن  
من وراة ذلك  
العمل .. ومن  
يسيره ومن  
أين ؟



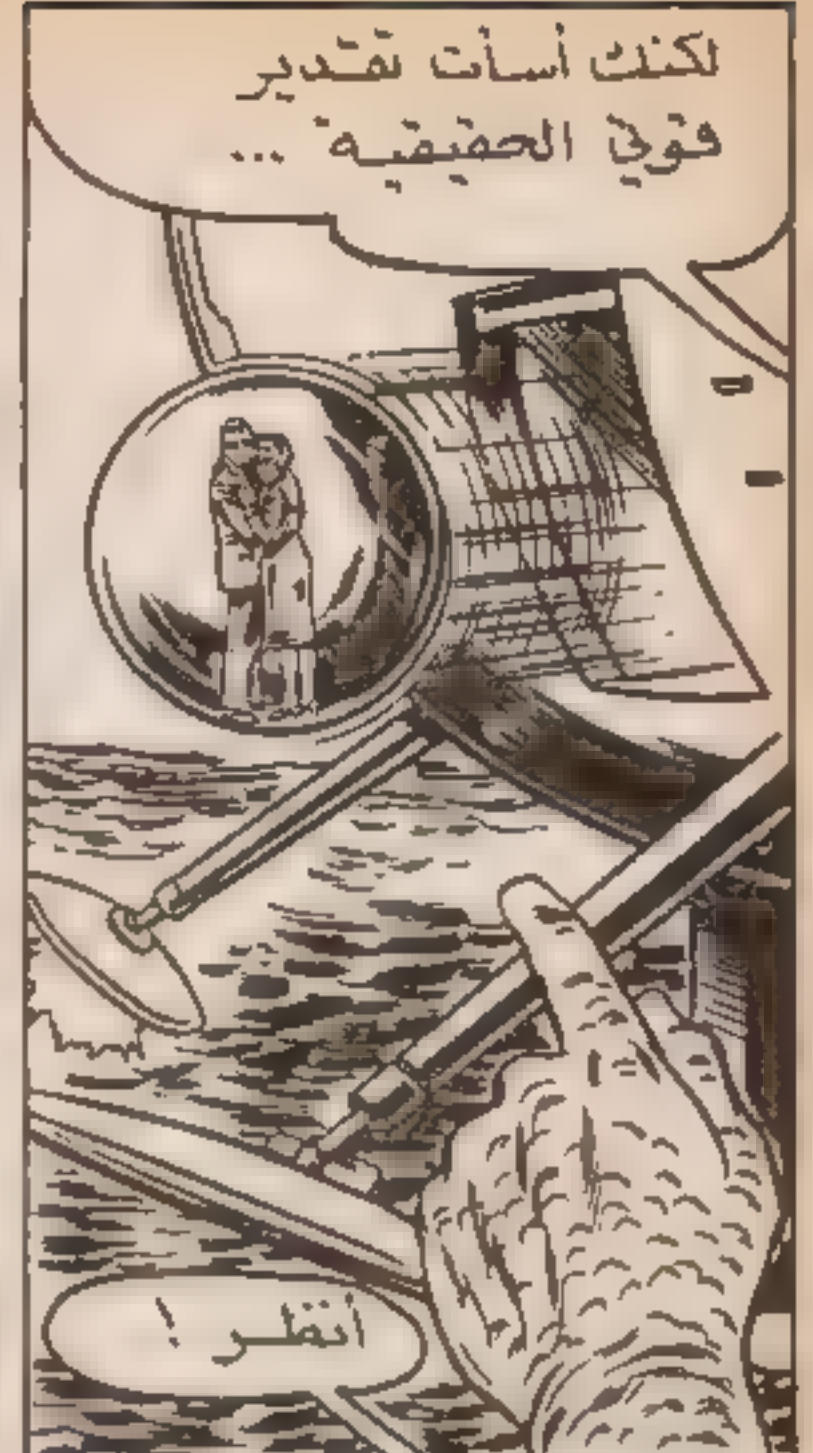


"هدى وشريف فوزي"  
والداي ابائي عندما كنت  
ولدا في روس ..  
لكنهما توفيا  
منذ عشر سنوات  
تقريبا !



أعتقد أنك تعرفت إلى الشنائي  
داحد دائري الزجاجة ...

غير معقول ... لا ...



لكنك أسأت تقدير  
قوتي الحقيقية ...

انظر !



ولكن قبل ان ابلغ من العمر لكرمان من جديد بعد ان زال  
مفعول الحقنة فجأة ...

على ان تعرضها لحي استوائية ... وتوفيا في  
نهاية ذلك الصيف ...



وقد ترك موتها اثر في حياتي .. كنت أتوقع  
ان يعيشا مرة أطول ...

خاصة انهما اكتسبا نضارة فريدة بحقنة الساب



بل هدي هوار غامك على  
جمع الرمل من شوارع المدينة  
وحمله إلى من جديد ...  
أرفض وسوف أقضي على  
آل فوزي ..

هنا ..  
الآن !



كفى تفجعا يا سوبرمان

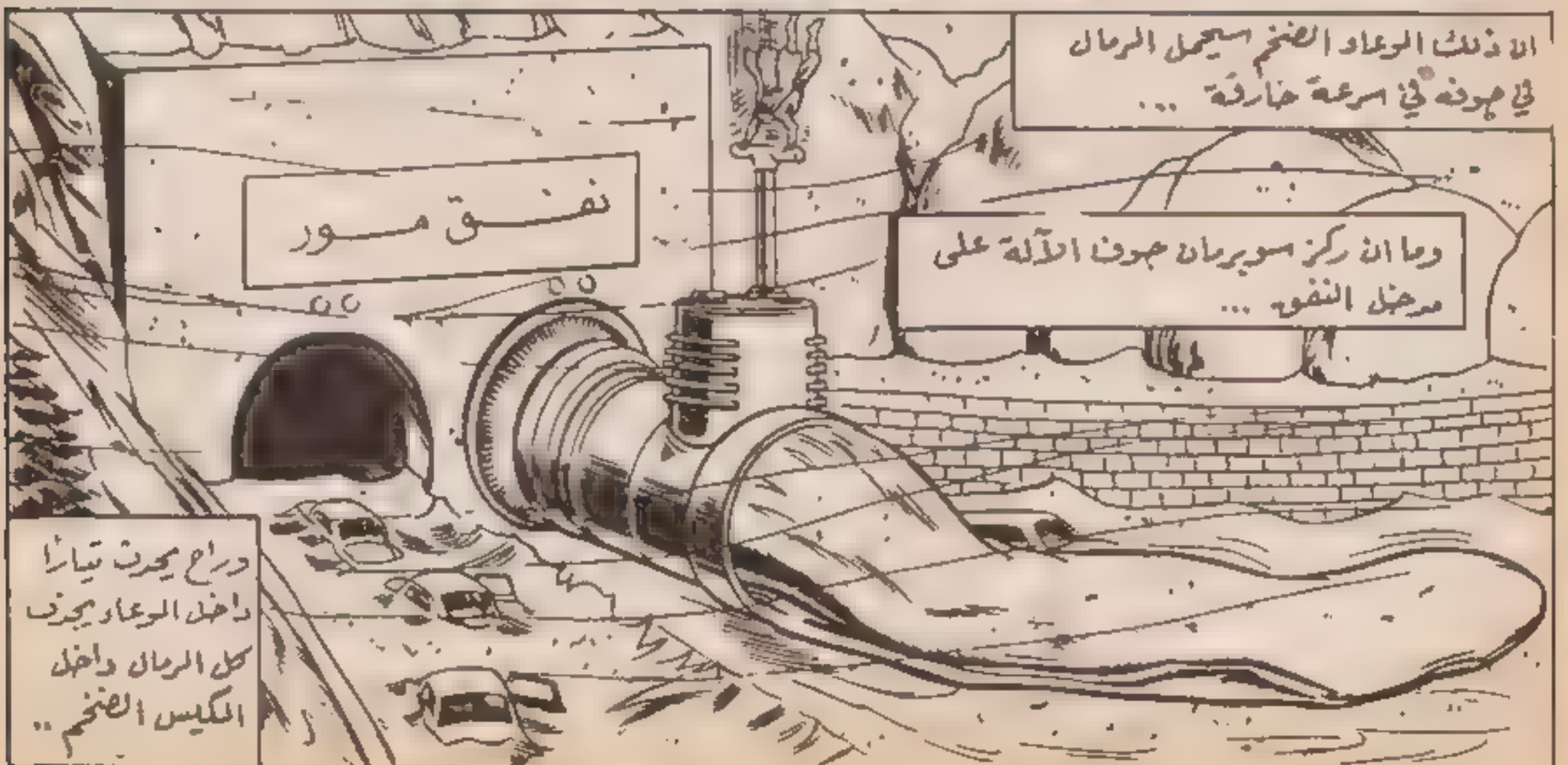
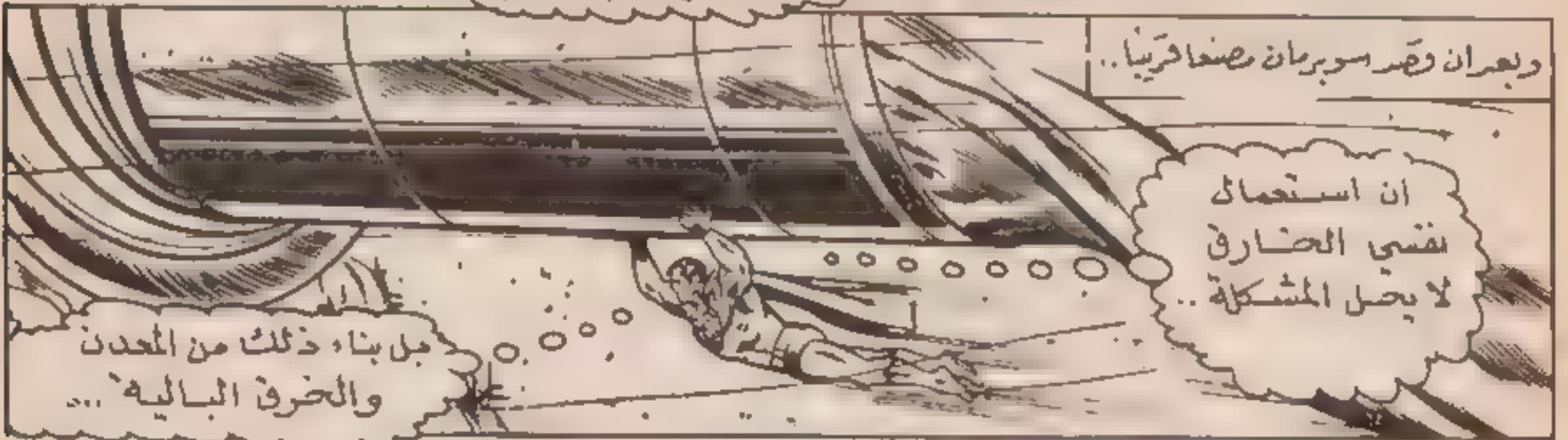
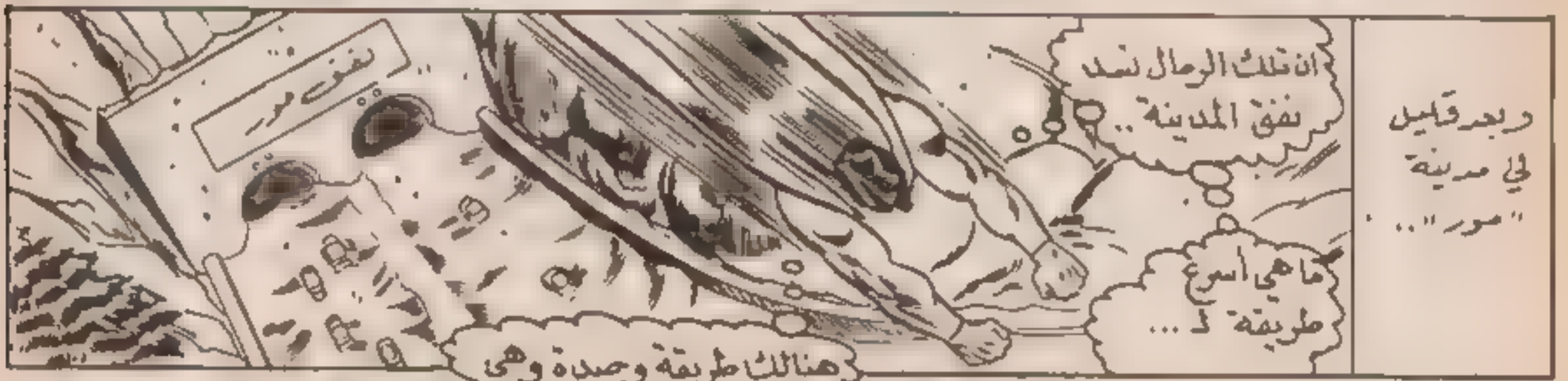
لقد اكتشفت ان آلة  
النقل تستعمل عبر  
الزمن .. كما تستعمل  
لنقل المسافات وقد  
جلبتهما إلى هنا ...

اسبوعا واحدا قبل  
وفائهما !

ولكن لماذا ..  
ماذا تستفيد  
من تعذيب  
بهذه الطريقة ؟

انتي لا أعذبك !



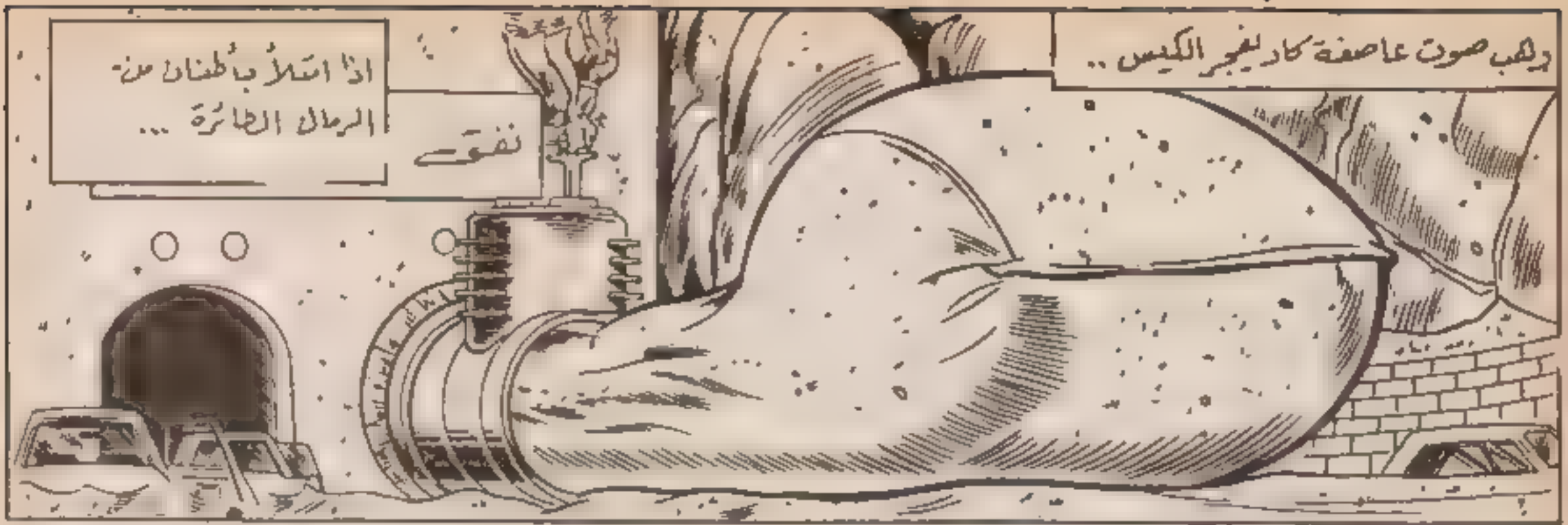




رثب صوت عاصفة كاد ليغمر الكيس ..

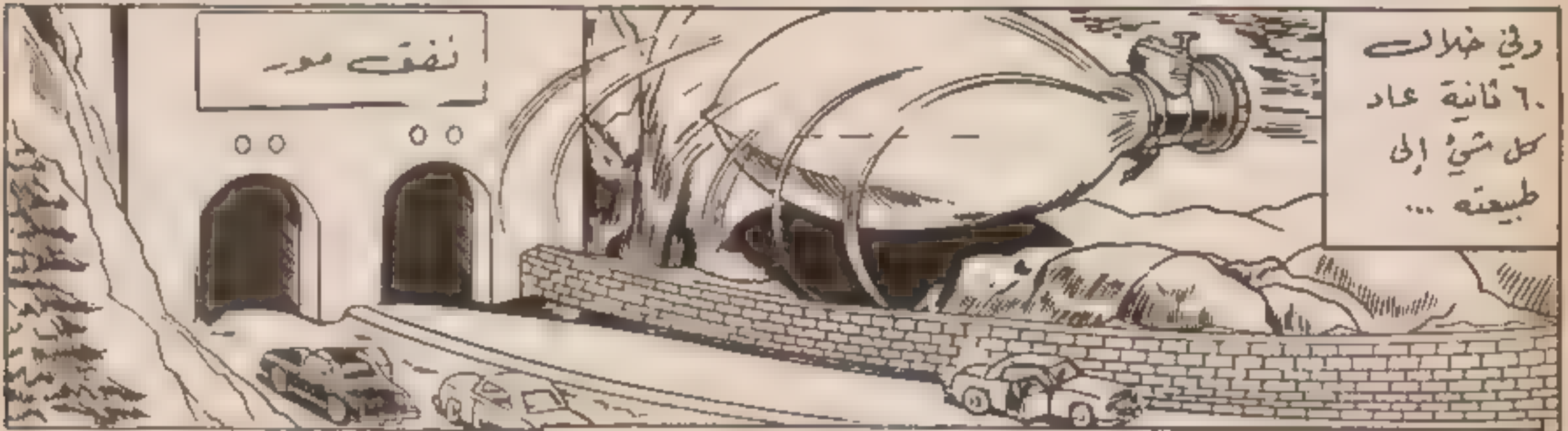
إذا استلجأ طنان من  
الرمال الطائرة ...

نفقة

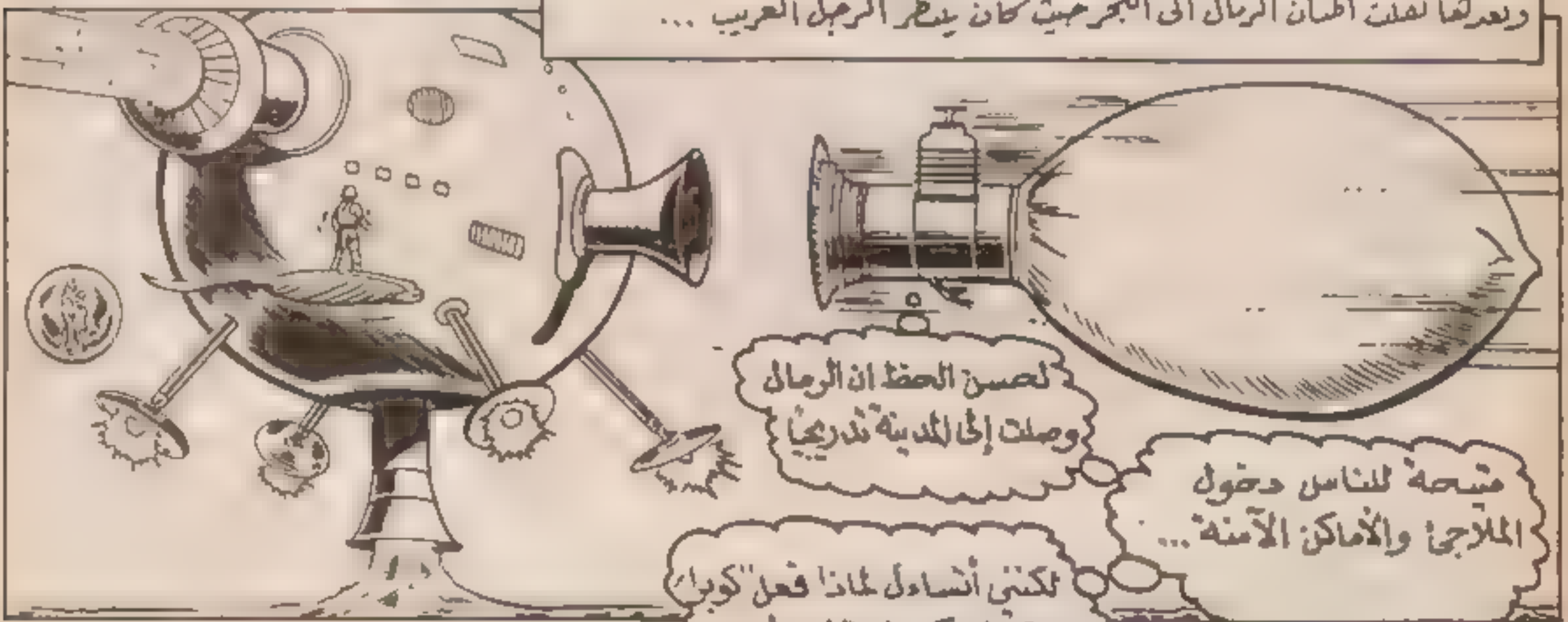


وفي خلال  
٦. ثانية عاد  
كل شيء إلى  
طبيعته ...

نفقة مور



وبعدما نقلت اطنان الرمال الى البحر حيث كان يتظر الرجل الغريب ...



لحسن الحظ ان الرمال  
وصلت إلى المدينة تدريجياً

متاحة للناس دخول  
الملاجئ والأماكن الآمنة ...

لكنني أسألك لماذا فعل "كوبلا"  
ذلك وكيف استطاع أن  
أنقذ أبي وأمي ...

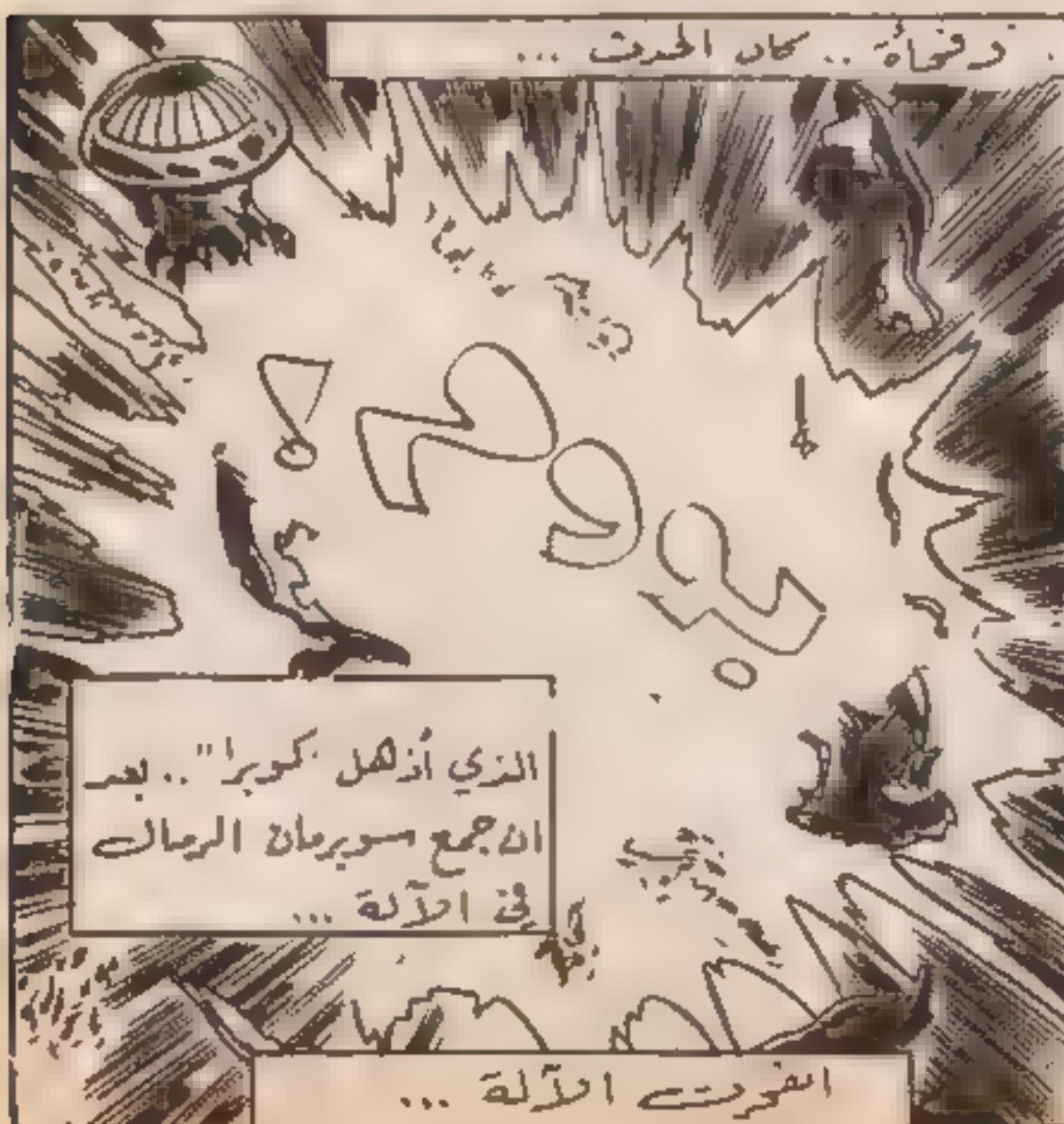
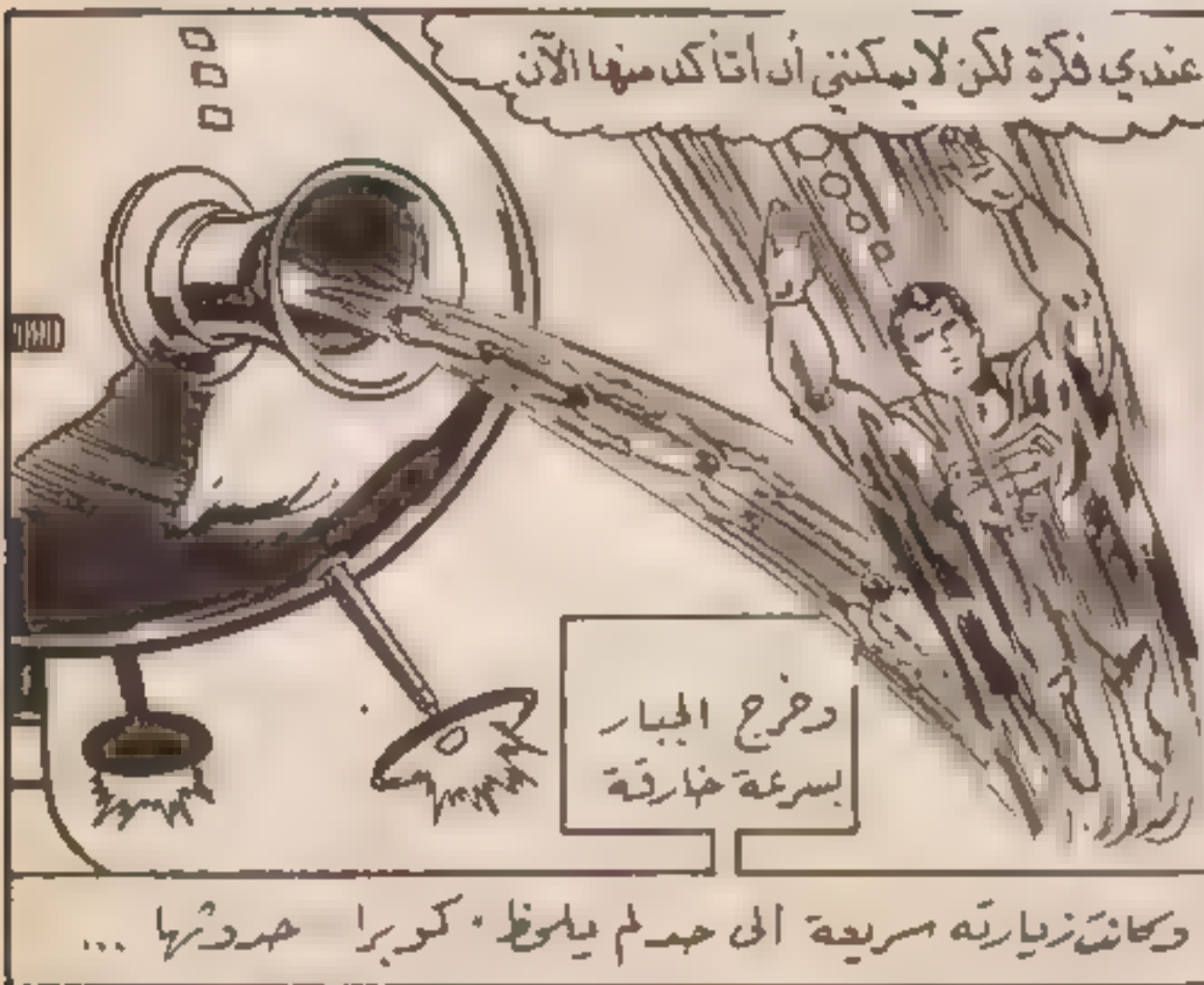


عظيم يا "سوبرمان"

قبل أن يصبح  
تصلح الخطأ مستحيلاً

ضع الرمال التي جمعتها في  
جوف الآلة ...



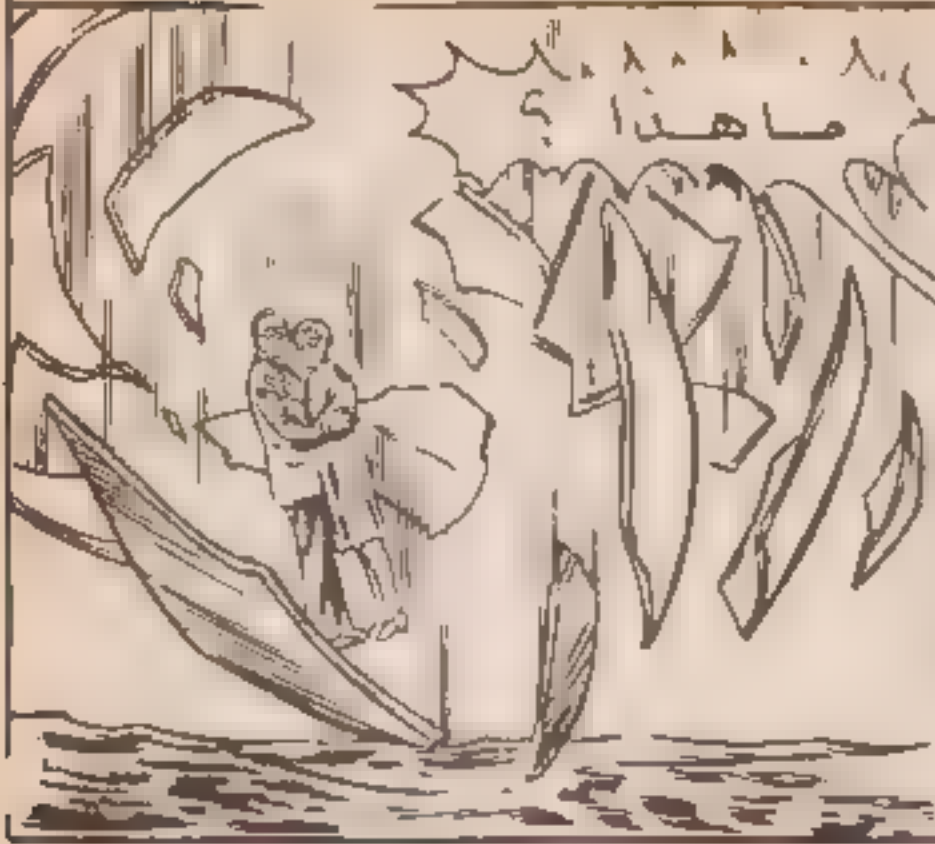




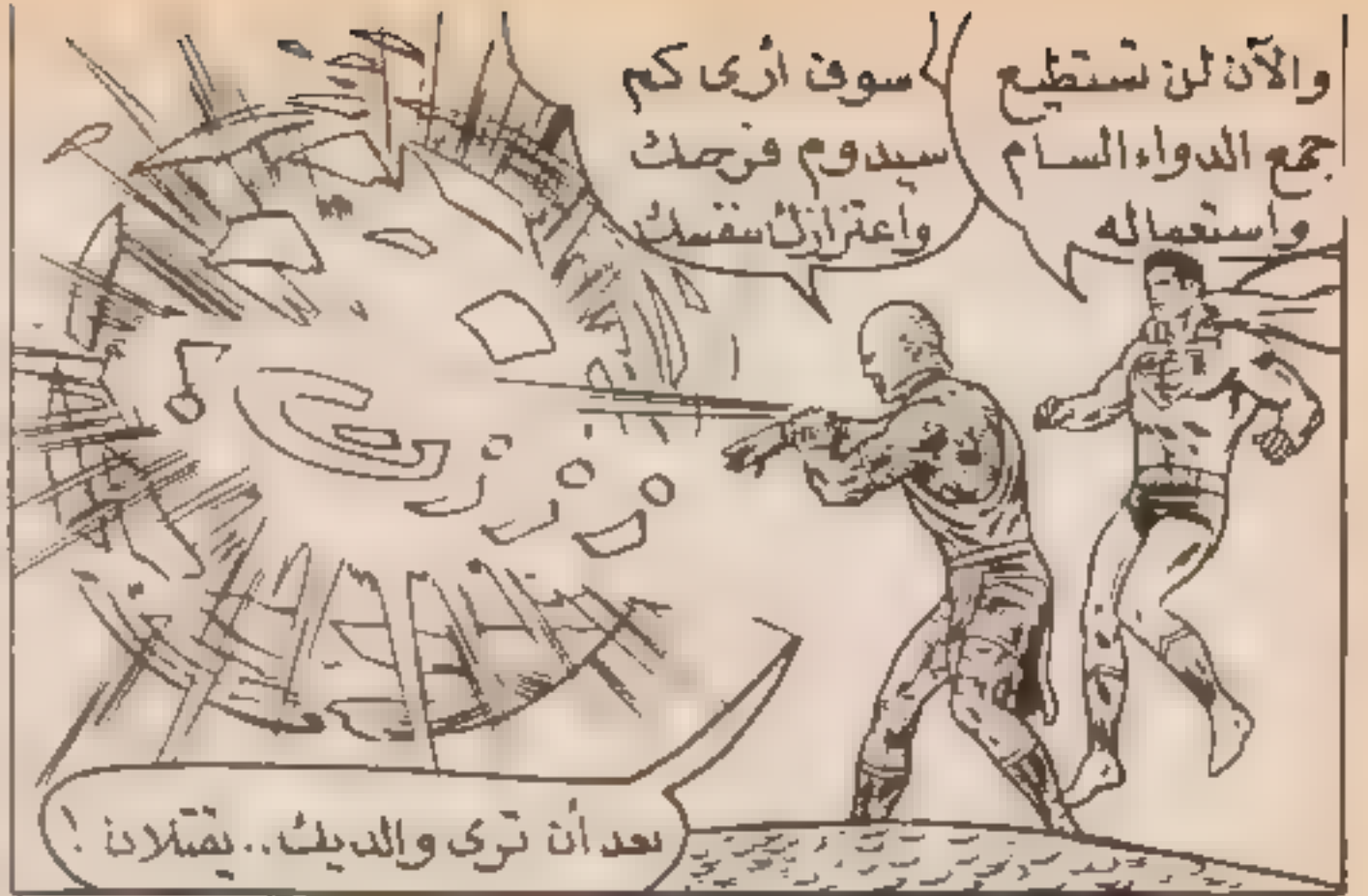




وما ان تغيرت الكرة الزجاجية ...



والآن لن نستطيع  
جمع الدواء السام  
واستعماله



بعد ان ترى والديك.. يقتلانا!

لكنني أردت ان تحقق من ذلك بنفسك ...



عندما روى الاسرار  
افرحني شخصي والري  
من تحت معطني ...

هذه ليست كرتي! لقد بدلتها بأخرى سريعة  
التحطم ...



احسنت التقدير  
يا "كوبرا"

كان بإمكانك أن تضع  
هذا النشاطك منذ  
المداهة!

كنت قد جهزتهما قبل أن أصل إلى هنا ...

مستعملاً أشعة نظري حولت مائة مستخرجة من الرمل إلى زجاج ...



جعلته لشكل كرة مستديرة حولت شخصي والري ...

وقد اظهرت انعكاسات الزجاج  
حجم الشخصين أكثر مما هو عليه فعلاً

والآن يا صديقي ..  
انتهت المعركة ...



كن حذراً يا كريبتوني  
ان من يربح معركة  
لا يضمن الحرب!





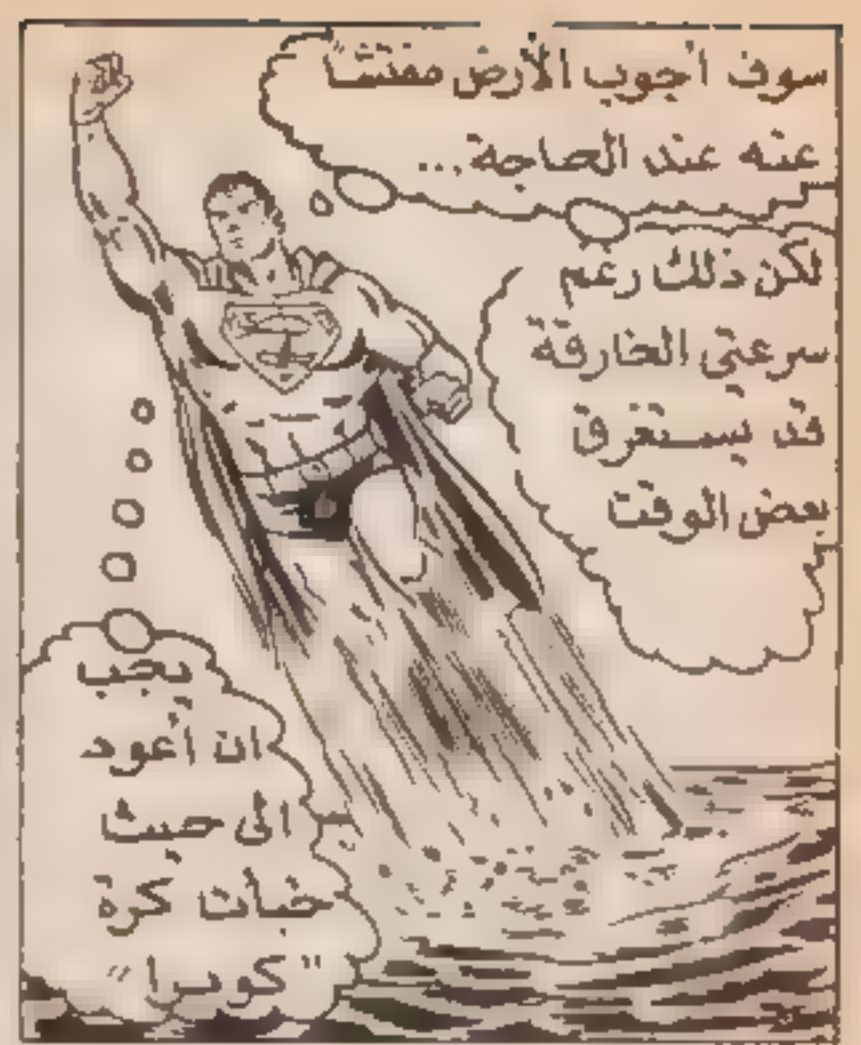




وفي القلعة السرية ...

ان الفترة التي  
قضتها آل فوزي  
في الكرة ضاعفت  
احتمال تغير  
التاريخ ...

وقد خدع شخصي "كوبرا" ...  
لان والدي لا يتحركان !



سوف أجوب الأرض مفتشاً  
عنه عند الحاجة ...

لكن ذلك رغم  
سرعتي الخارقة  
قد يستغرق  
بعض الوقت

يجب  
ان أعود  
إلى حيث  
خضت كرة  
"كوبرا"



انتي بطريقة ما أحمل والدي  
إلى قنبرهما ...

هل أنت  
بخير يا هدي

أهل يا "شريف"



وبصمت كتيب حمل سورمان الكرة إلى  
زوس حيث اجتاز حاجر الزمن ...

عام وفاة أي  
سروامي ...



انهما في حالة تشبه الخيوبة  
فهنا لا حياة فيهما ...

لا أجروء ان أخرجهما من  
الكرة الزجاجية

كم كنت أتني ان أكلهما  
للمرة الأخيرة ...



لا يمكنني ان أفق بوجه  
القدر ...

رغم  
انني أشعر ببعض  
الذنب ...

بسبب "كوبرا" اللعين  
الذي أصبح يعرف  
شخصيتي السرية أنهم انني  
سأحكمه على أفعاله .. أنهم !



لم يخطر  
بألهما أنهما  
خطفا إلى  
المستقبل !

وان  
أيام حياتهما  
أصبحت معدودة

لقد أصبحنا عجوزين  
يا "هدي" لهذا السبب  
سأدت صحتنا

أشعر بدوار  
بسيط .. كوبا من  
الشاي يفي  
بالغرض ...

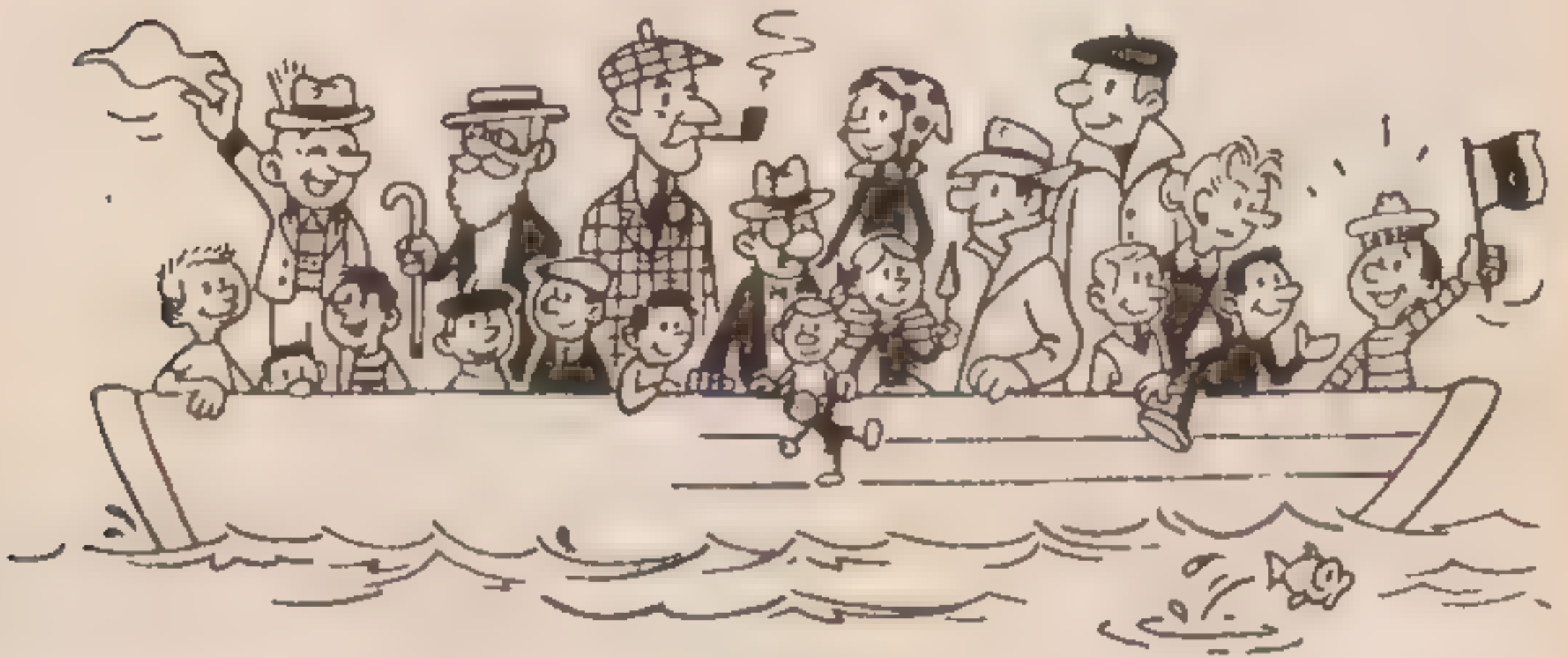
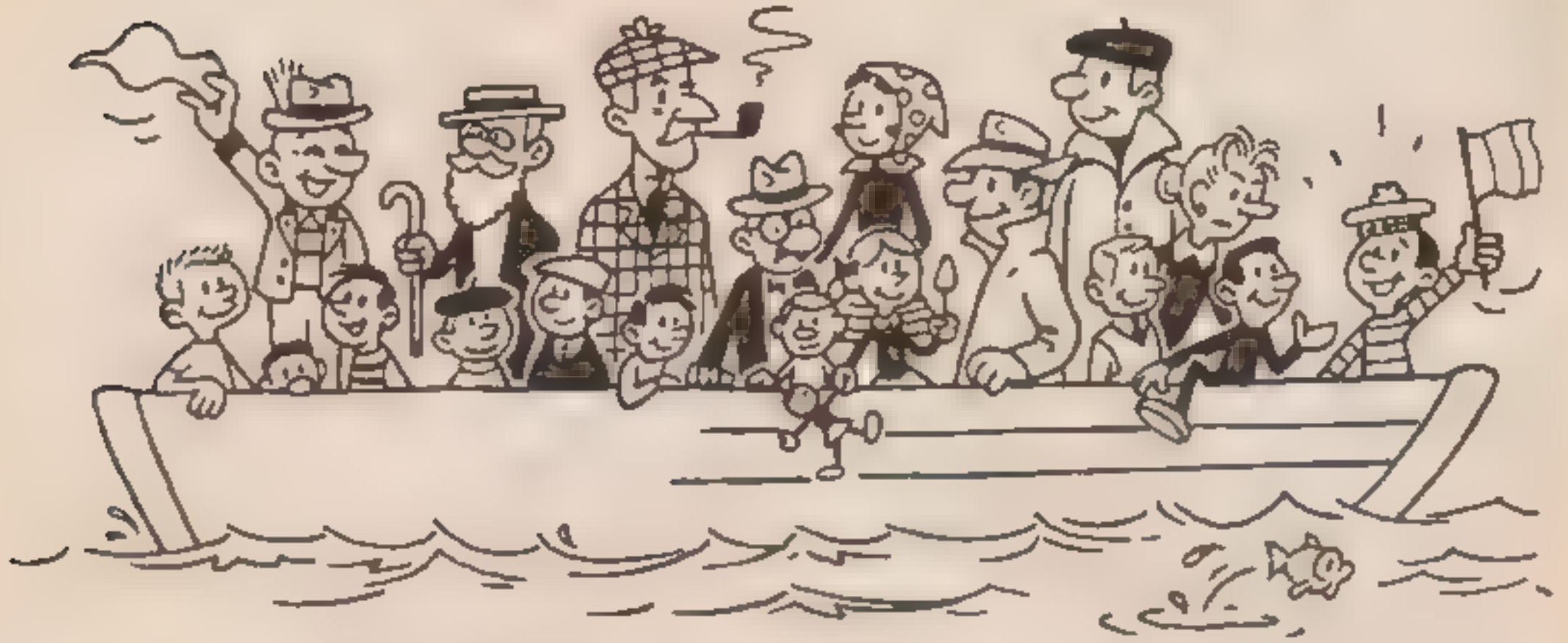
حلقة عن مغامرات سوبرمان

مع عصابة الدماغ التي تغلب عليها !!

في العدد ١٩٩



ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



الذين في الأسوات

مجلد الوطنيات رقم ١٩

تترقبوا

مجلد سورمان رقم ٥٤



# حول العالم

## مرصد فلكي لمشاهدة أبعد الكواكب

الجهاز الذي يشاهد في الصورة يكون القسم الرئيسي من المرصد الفلكي الألماني الإسباني الذي أقيم على جبل كالارالتو بإسبانيا . وسوف يتمكن علماء الارصاد الفلكية بفضل من النفاذ بأرصادهم حتى إلى أقصى الكواكب بعدا في الفضاء الكوني . وبالرغم من ثقل وزنه (إذ يصل وزن مرآته فقط المصنوعة من السيراميك والزجاج ٣ أطنان) وضخامته (يبلغ ارتفاعه ١٢ م ويقوم كمبيوتر بتوجيه كراته واتجاهاته إلكترونيا) فإنه يمكن تحريكه وتوجيهه بدقة متناهية بحيث أنه إذا ما ضبط على أبدا حركة له ، يقوم بالالتفاف حول نفسه مرة واحدة فقط في كل ١٦٨ عاما . ويحرق حاليا صنع تلسكوب مرآة آخر أكثر ضخامة لكي يقام على قمة جبل كالارالتو أيضا ، وسوف يزود بمرآة يبلغ قطرها ٥٣ م .

## يعزف على الكورس الزجاجية بألحان تشبه أنغام القيثارة

يشاهد في الصورة برونو هوفمان وقد اختص بالعزف على كورس زجاجية وإخراج أنغام منها شبيهة بأنغام القيثارة . وقد تعود إطلاق لقب أستاذ العزف على القيثارة الزجاجية على نفسه ، وشهد له النقاد في جميع قارات العالم بقدرته على العزف على هذه الآلة الموسيقية النادرة بإتقان كبير والسيطرة على المشاعر والقلوب . وهو من الأشخاص القلائل الذين يبرعون في العزف على الكورس الزجاجية اليوم ، وتتكون من خمسين كأسا مختلفة الأحجام ، ويعزف عليها قطعاً لكبار ومشاهير الموسيقيين مثل باخ وبيتهوفن وموزارت . وقد قام بجولات في بلدان العالم زار خلالها باريس وأثينا وكونهاجن والقاهرة ونيويورك ودمشق ودلهي الجديدة وفينا وزوريخ وروما والكثير من مدن العالم الأخرى .





# كر كيريه!

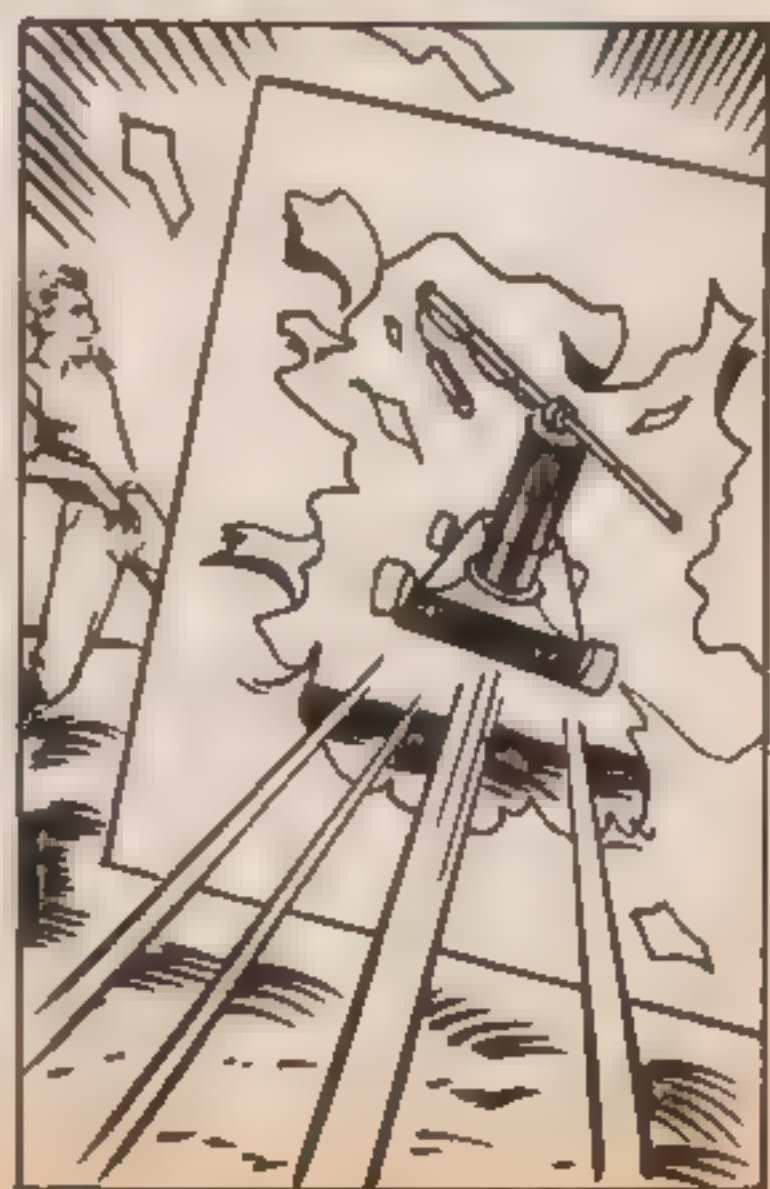
والآن سوف تصبح  
بطلا حقيقيا  
يا "جوكو"... وأنا  
سأنتع برويتك!

"أديب"!  
ما زلت أفتش  
عنه منذ زمن...  
سأدير له هنا  
ذكيا وفائلا!

ان معلم كيريتو الجديد معرض لامت  
.. ومهمته ان يحميهم ويحافظ على  
حياته خاصة في :

## صراع عند المساء..













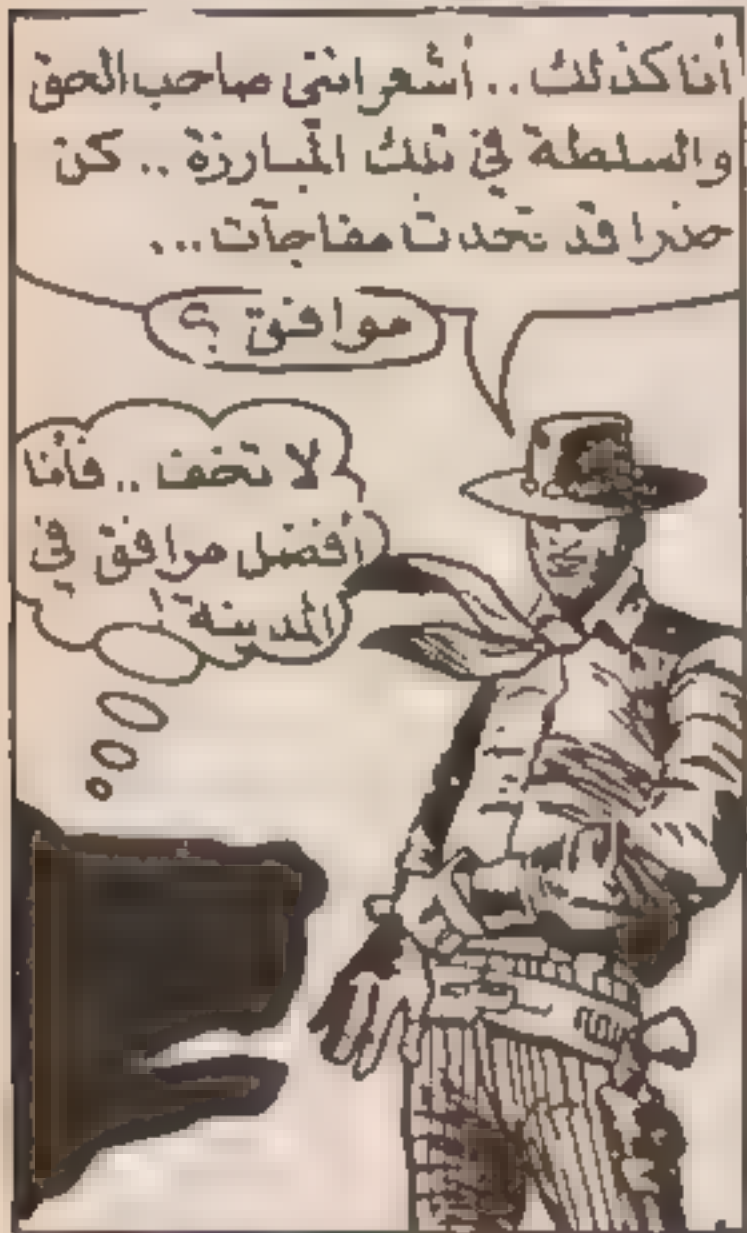




مرعبا!

كيف أبدوه!

وتعبر قليل



أنا كذلك.. أشعر أنني صاحب الحق والسلطة في تلك المباراة.. كن حذرا قد تحدث مفاجآت...

موافق بـ

لا تخف.. فأنا أفضل مرافق في المدينة!



ألم يكن بإمكان كلب آخر أن يلعب دور "كويينو" بدلا منك!

بلى ولكن ذلك كان سيفضيني حقا فأنا صاحب الحق



ألا تقضين إذا تكون المبة مائة نحو اليسار.. ذلك يعطيني رونقا

للحقيقة إذا اغراءك لا يقاوم يا "أديب" ... كن جاهزا بعد نصف ساعة!



ولنعد الآن الى ساعة التصوير حيث كل شيء جاهز ...

إلى العمل!

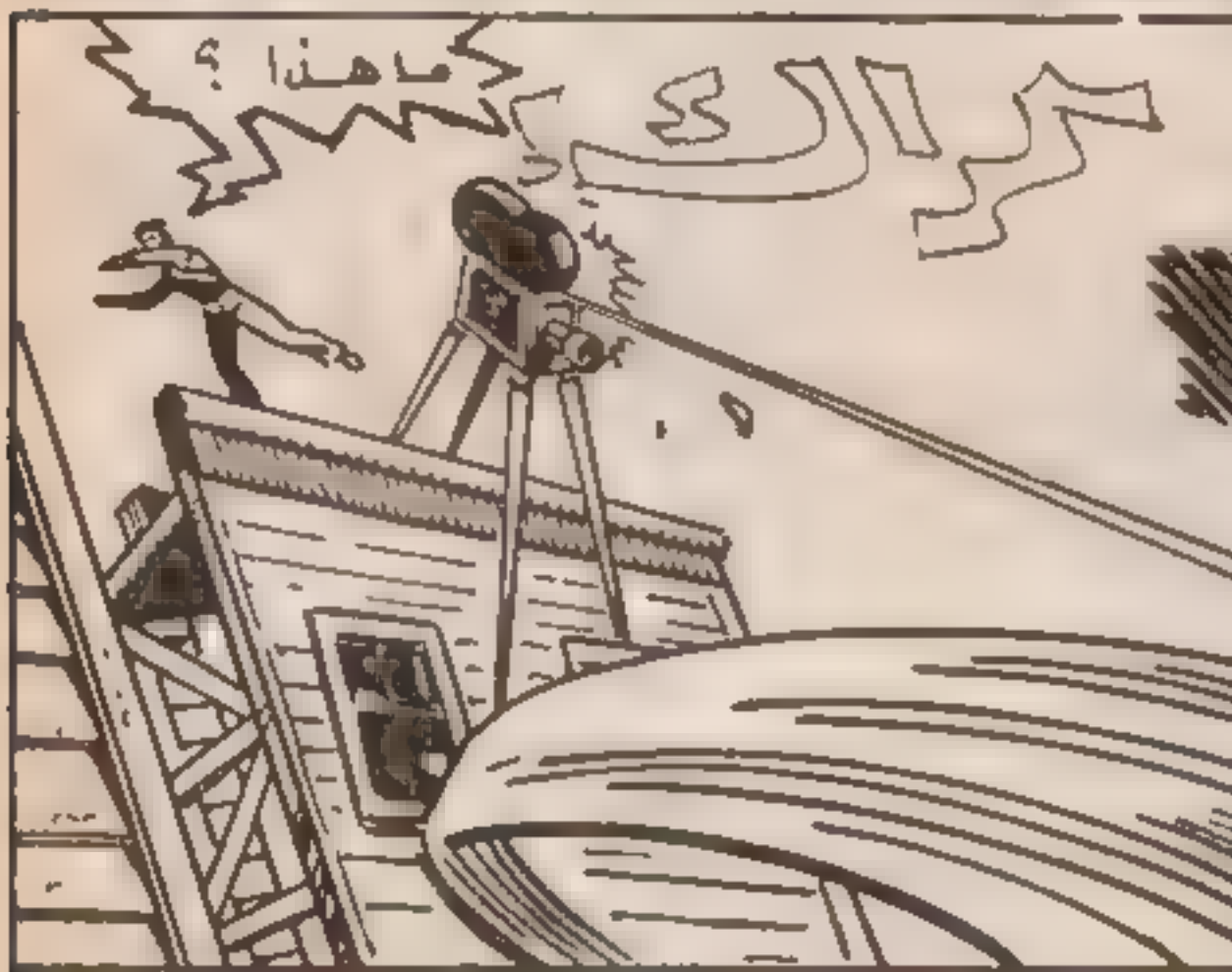




انها رصاصة حقيقية  
في مسدس المثل ..  
سوف تصيب  
أديب مباشرة



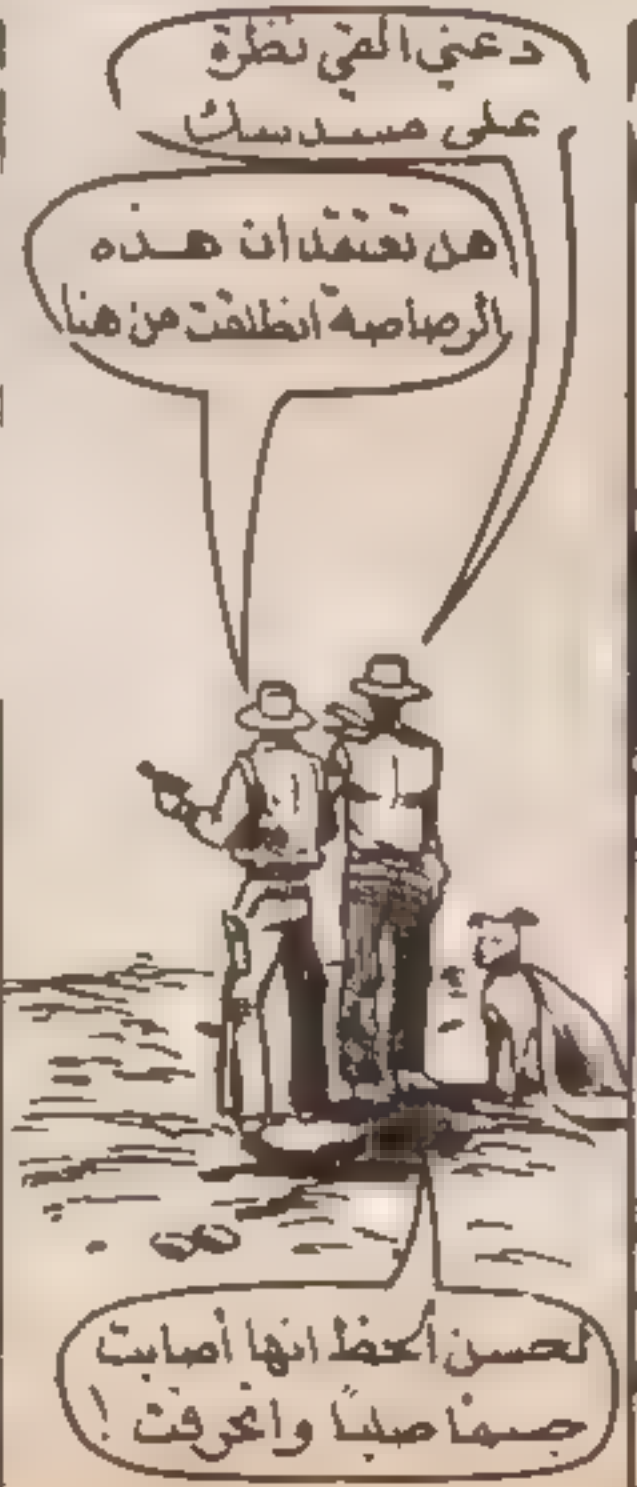
ربما ان بوشر التصوير ...  
ابقد  
يا صديقي والا ..  
انا لست  
بصديقك !  
دافع عن  
نفسك !



وبأسرع من لمح البصر وقف كريستوبين الرصاصة والهدف  
البشري فاعترفت الرصاصة باتجاه الكاميرا المركزة على سطح مباشر



لا شك انهم لم يتركوا  
اي اثر على  
المسدس .. سوف  
انقل ولو قطعة منه  
الى مختبر الشرطة  
لتحليله ...  
واستخراج ولو  
بصمة واحدة !



دعني التي نظرة  
على مسدسك  
هل تعتقد ان هذه  
الرصاصة انطلقت من هنا  
لحسن الحظ انها اصابت  
جسمنا صلبا وانقرفت !



ولكن ... هذه  
رصاصة حقيقية !



واذا نحن أديب النظر في الكاميرا  
أعلن انني أعرف ما حصل ..  
فالجواب في الداخل !



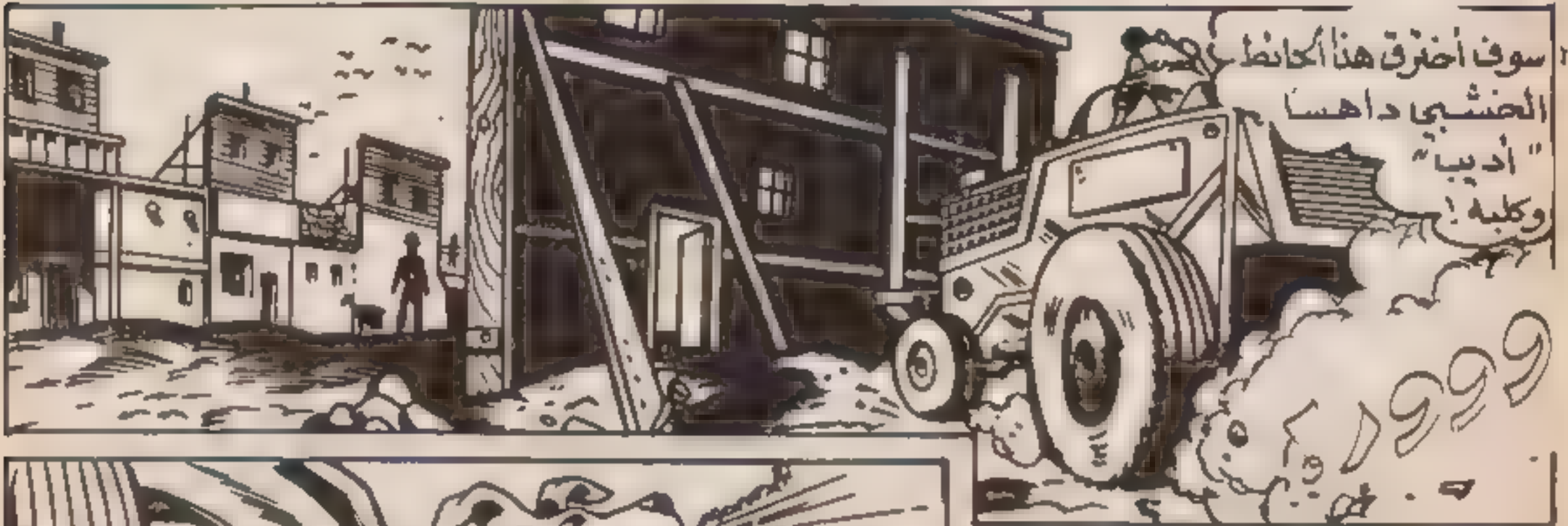


ان هذا الجرار هو  
ما احتاج إليه!



وفي تلك الاثناء.. كان النمر  
قد رتب في قلب أمراء السور...

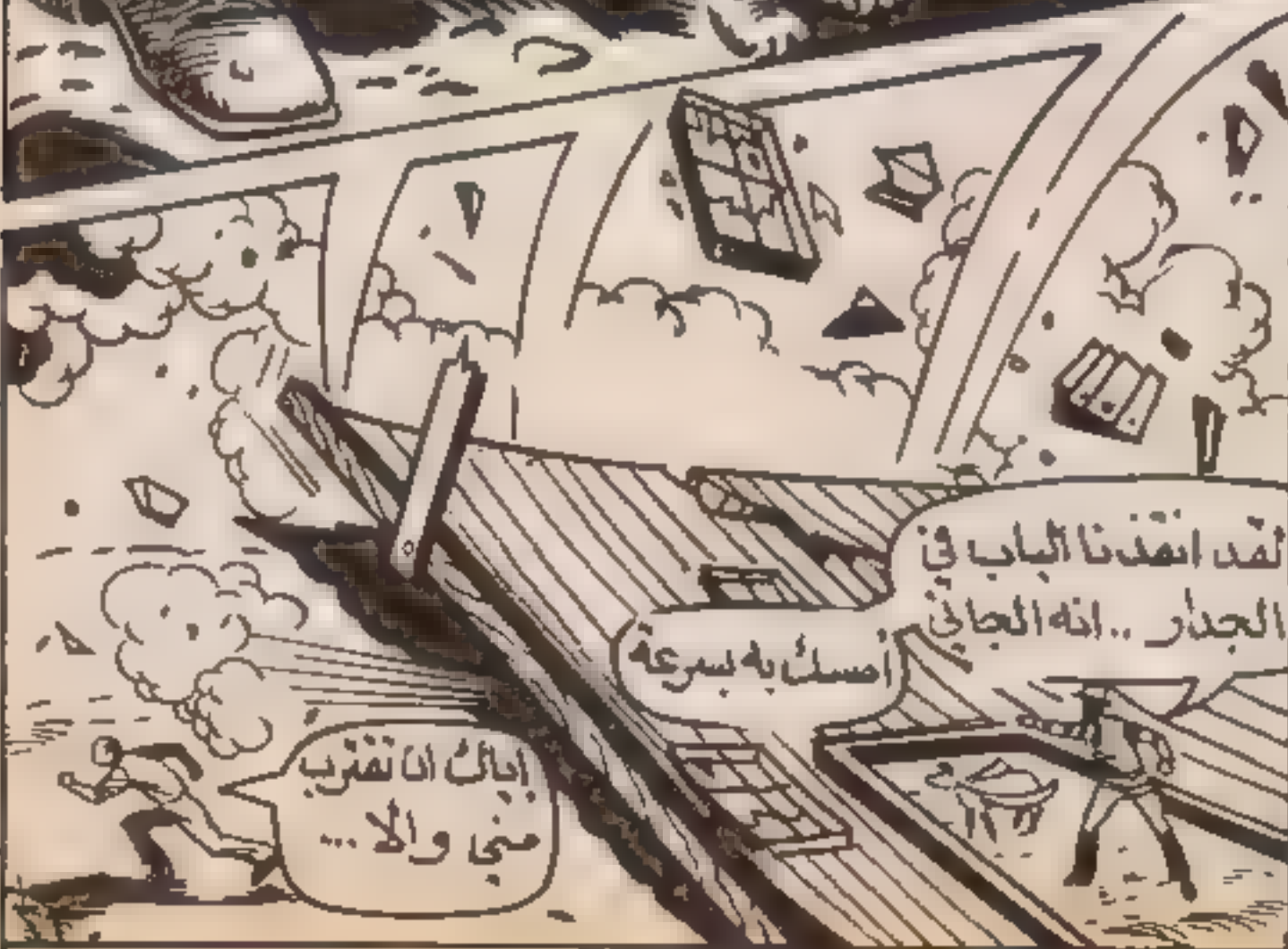
يجب أن أوقفه  
لاشك ان بصمة  
ابهامي ستكون  
جليه!



سوف أحرق هذا الحائط  
الخشبي داهسا  
"أديبا"  
وكلبه!



ولسعة استعمل  
كرست نفسه  
الخارج لتحويل النحر وال  
خط سقطة أصيب!  
الحائط...



لقد انقذنا الباب في  
الجدار.. انه الجاني

أصلك به بسرعة

إياك ان تقرب  
مني والا...



احترس الحائط  
الخشبي يهوي  
علينا

انها  
مهمة  
للجبل

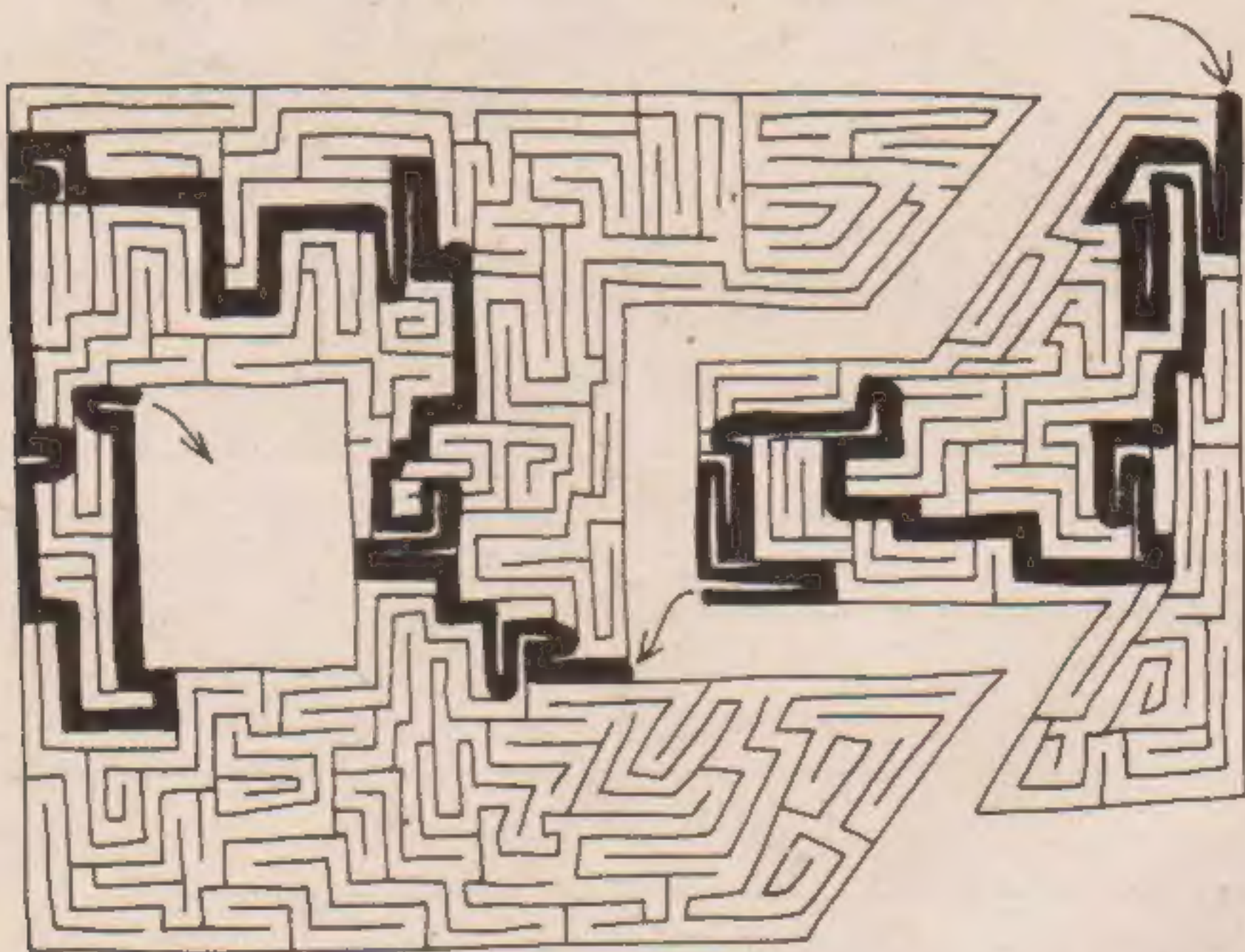






ا	ل	ع	ر	ب	ي	ة	م	ا
ن	ق				ك	ر	ا	س
ي	ي	ا	س	ا	ن		ح	ت
ا	ت	ر	ك	ه		ت	ب	ش
ب		ن	ا	ل	ح	م		ف
	ي	ب	ن	ي		ض	ح	ي
ط	ل				ف	ي	ص	ع
ا	م	س	ي	ة			ي	م
ل	س	ع			ا	ب	ر	ي
ب	ه	ل	و	ا	ن		ة	م

حل الكلمات  
المتقاطعة



حل الشبكة صفحة ١٩

لقراشنا في لبنان  
هدية من اليونسف مع عدد لولو الصغيرة القادم المذوق رقم ١٩٦



## ركن التعارف لأصدقاء سوبرمان

- سمير اسحاق سليمان ، صرب ٢٤٥٠ ، الرصيفة ، الاردن • ( ١٤ ) سنة - الهواية : سماع الموسيقى ، جمع الطوايح )
- إحسان الناجي حسين ، مدرسة الضاحية الإعدادية ، طبرق ، ليبيا • ( ١٥ ) سنة - الهواية : الكاراتيه ، السباحة ، التربية الفنية ، قراءة مجلة العملاق )
- الآنسة غريتا سمير غازوري ، صرب ١١٠٠-١١٠٠ ، بيروت ، لبنان • ( ١٥ ) سنة - الهواية : المراسلة ، مطالعة مجلات العملاق )
- ناصر سالم ناصر علقان العجبي ، رقم المنزل ٢٢٢ ، قطعة سره ، ميناء عبدالله ، الكويت • ( ١٥ ) سنة - الهواية : القراءة ، كرة القدم ، المراسلة )
- رشاد احمد الجعفرى ، صرب ٦٩٩٨ ، عمان ، الاردن • ( ١٥ ) سنة - الهواية : لعب التنس ، كرة القدم ، السباحة ، مطالعة المجلات المختلفة العربية والاجنبية ، الرحلات ، صناعة الاشياء الرمزية ، الرسم )
- نضال احمد عبدالله ، صرب ٢٩٨ ، عجمان ، دولة الامارات العربية المتحدة • ( ١٦ ) سنة - الهواية : جمع الطوايح ، المراسلة ، السباحة ، المطالعة )
- الشيخ فال محمد ، صرب ٣٧٧ ، المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية • ( ١٦ ) سنة - الهواية : الرياضة ، خصوصاً كمال الاجسام )
- ناصر محمد عبدالله فكرى ، صرب ٣٠٧ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة • ( ١٦ ) سنة - الهواية : الاستماع الى الموسيقى ، الاغاني الاجنبية ، ركوب الخيل ، قراءة العملاق )
- نايف ضعب هادي الرشيدى ، منزل ١٥٤ ، قطعة سره ، ميناء عبدالله ، الكويت • ( ١٦ ) سنة - الهواية : قراءة العملاق سوبرمان ، المراسلة )
- فيصل حبيب بلال عبدالله المطوع ، صرب ١٧١٠ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة • ( ١٦ ) سنة - الهواية : المراسلة ، المطالعة ، قراءة الشعر )
- احمد عبدالله منباج ، مدرسة السوادة الابتدائية الإعدادية ، منطقة محجوب ، مصراتة ، ليبيا • ( ١٦ ) سنة - الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات ، كرة المضرب ( تنس ) ، كرة القدم )
- خالد عبدالله الفايز ، صرب ٢٨٦ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية • ( ١٨ ) سنة - الهواية : السباحة ، المراسلة ، القراءة العامة )

## قسمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم	_____
السن	_____
العنوان	_____
( صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة )	_____
المدينة ، البلد )	_____
الهواية	_____



# ركن التعارف

- عدي عصام عريضة ، حرب ٦١٢٧ ، عمان ، الاردن ، ٨ سنوات - الهواية : لعب الكاراتيه ، قراءة مجلة العملاق خصوصا سوبرمان ، السباحة )
- محمد منير هاشم احمد يوسف بدين ، حرب ٤٩٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، ٨ سنوات - الهواية : ركوب الخيل ، السباحة ، القراءة ، لعب كرة القدم )
- ناصر محمد اللحام ، حرب ٨٦ ، السلط ، الاردن ، ( الهواية : المطالعة ، السباحة ، كرة القدم )
- خالد نبيه قتال ، حرب ٥٢٣ ، طرابلس ، لبنان ، ٩ سنوات - الهواية : الرسم ، كاراتيه ، كرة القدم ، السينما )
- كميل سابا جرجي ، حرب ٤٤٠٠٤ ، حولي ، الكويت ، ١٠ سنوات - الهواية : قراءة مجلات سوبرمان والوطواط ، والبرق )
- محمد سعيد عثمان الرمحي ، حرب ٨٠ ، الدوحة ، قطر ، ١١ سنة - الهواية : لعب الشطرنج ، المطالعة ، كرة القدم ، السباحة )
- مدحت حمدي محمد عبدالله ، ١١٥ الشارع العام ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١١ سنة - الهواية : قراءة العملاق والقصر البوليسية ، جمع الطوايع )
- بدر يوسف مختار حسن آل يوسف ، الراشدية ، حرب ١٠٢٧٤ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة ، ١١ سنة - الهواية : جمع الطوايع ، قراءة مجلات سوبرمان )
- حمود سالم محمد سالم الكلباني ، حرب ٢٢٣٤٦ ، الحفاة ، الكويت ، ١٢ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان ، المراسلة ، القصص )
- كمال عقاب صالحة ، رأس العين ، لبنان ، ١٢ سنة - الهواية : الموسيقى ، المراسلة ، قراءة العملاق )
- نديم ابو شقرا ، بواسطة مودستال ، حرب ٩٢٠٦ ، بيروت ، لبنان ، ١٢ سنة - الهواية : ركوب الدراجات النارية ، كرة الطاولة ، الكاراتيه ، كرة القدم )
- ناجيج نزيه ناجي فعدان نصره معمر نسيين ، الجبل الشمالي ، الرصيفة ، الاردن ، ١٢ سنة - الهواية : لعب الكاراتيه ، السباحة ، قراءة العملاق )
- خلدون صلاح الدين زيتون ، عمارة عبدالرزاق زيتون ، شارع النسيم - جبل الناج ، عمان ، الاردن ، ١٢ سنة - الهواية : قراءة مجلات ومجلات سوبرمان ، جمع العملات ، الطوايع ، الرسم )
- سامر بسام النابلسي ، رقم المنزل ٢٣٤٨ / ١١١ ، شارع ابراهيم طوقان ، جبل اللوينة ، عمان ، الاردن ، ١٢ سنة - الهواية : الرسم ، المطالعة ، قراءة مجلات سوبرمان ، جمع الطوايع )
- سليمان سعيد العدساني ، حرب ٢٤٣٧ ، الكويت ، ١٣ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان والوطواط ، الرسم )
- عمار حسن خريس ، حرب ٩١٥ ، عمان ، الاردن ، ١٣ سنة - الهواية : المطالعة ، المجلات المعصورة ، الطوايع ، الرحلات ، السباحة )
- فادي سهيل علي التل ، حرب ١٥٠٢ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، ١٣ سنة - الهواية : كرة القدم ، سماع الاشرطة الاجنبية )
- منازل عبيد الله الجندعاني ، إمارة ابواء ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، ١٤ سنة - الهواية : لعب كرة القدم ، المراسلة ، قراءة سوبرمان )
- عادل عثمان فهد راشد سليمان الرياح ، بواسطة مكتبة عادل ، شارع عكاظ رقم ٩ ، قطعة رقم ٢ ، كيفسان ، الكويت ، ١٤ سنة - الهواية : قراءة القصص وجمعها ، السباحة ، كرة القدم )